

Вестник прихода церкви блаженной Ксении Петербургской поселка Медвежьи Озера, Щелковского района, Московской области.

Издаётся Издательским Домом "РОСПО".

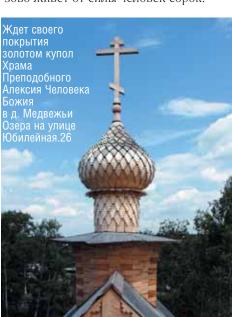
С благославления настоятеля церкви блаженной Ксении Петербургской протоиерея отца Андрея Ковальчука.

Сегодня события пятилетней давности кажутся случайным совпадением ситуаций. Но все участники этой истории уверены, все в руках Бога. Это он так распорядился их судьбами, свел вместе в нужный час в нужном месте...

2000 год. Ольга Владимировна Морокина в ужасе. Врачи вынесли вердикт: Болезнь запущена. Медицина бессильна. Инвалидность. В запасе всего месяцев пять, не больше.

Жизнь остановила свой стремительный бег. Что дальше? Видимо, пора привести в порядок земные дела и готовиться к вечности. В коротком земном отрезке времени оставалось много забот. Одна из них: что делать с участком в 12 соток земли, который выделили под строительство дома. Какой уж теперь дом? Дожить бы остаток дней. На пороге вечности чаще стала ходить в церковь. Неблизкий путь. В Медвежьих озерах своего храма не было. На десять деревень и поселков одна церковь - в Алмазово. Здесь во время службы пришло решение о земле. После службы несмело подошла к батюшке.

Отец Андрей в Алмазово с 1992 года. Ему достался «упавший» во всех отношениях храм Преподобного Сергия Радонежского. Красавица церковь, построенная еще Никитой Демидовым, за годы советской власти пришла в полный упадок. Живший в Сергиевом Посаде батюшка каждый день приезжал сюда и сумел не только восстановить храм, но и намного приукрасить его. Сегодня это один из самых посещаемых приходов в округе. В праздники не протолкнуться. И это несмотря на то, что в самом Алмазово живет от силы человек сорок.



 Батюшка, — несмело подступилась к теме Ольга Владимировна, - хочу пожертвовать вам на строительство дома 12 соток земли.

Отец Андрей сразу понял, что визит и просьба прихожанки не случайна. Пригласил поговорить. Беседа получилась нелегкой.

- Земля мне не нужна, - задумался отец Андрей, выслушав прихожанку, администрация района выделила под строительство дома участок.

А может построить часовню для жителей Медвежьих озер? 12 соток для храма маловато. Для часовни в самый раз. Однако жизнь внесла в планы священника и дарительницы свои коррективы. Хозяева соседних участков прознав про благое дело стали отказываться от своих земельных владений в пользу будущего храма. Так набралось больше 60 соток.

К этому времени Митрополит Ювеналий благословил на создание прихода церкви блаженной Ксении Петербургской. Соответствующие решения были оформлены и в Минюсте России.

– Мне одному не справиться, – пришел к Ольге за советом отец Андрей. – Земля есть, приход зарегистрирован. Но это только начало работы. Нужно взять на себя хлопоты связанных с оформлением бумаг, хождением по инстанциям. Хочу предложить вам обязанности старосты общины.



- Я же больная?! удивилась Ольга.
- Мне жить осталось месяц, другой... - Сколько потянете. А там видно бу-

Ольга согласилась. Так начался долгий и трудный путь к храму. Разрешение на строительство, проектные работы и многое другое требовали немалых усилий, разъездов, согласований. получилось, что через участок проходят многие коммуникации важных стратегических объектов находящихся в округе. Этот факт потребовал титанических усилий, чтобы согласовать и получить в различных министерствах и ведомствах разрешение на строительство церкви. Ольга



Владимировна сегодня может консультировать по вопросам - «хождение по бюрократическим мукам».

Параллельно с бумажной волокитой община разбирала территорию. Новый участок соседствовал с небольшой рощей. Здесь обнаружилось, что земля густо усеяна шприцами и бутылками из под спиртного. Так пришла идея строить не только храм блаженной Ксении Петербургской, но и комплекс в котором будут работать с молодежью. Здесь будет иконописная мастерская, большой зал для проведения торжеств и

(Окончание на стр. 2.)

постоянная рубрика

Медвежьи озера - 600 лет назад так называлась обширная территория, расположенная вокруг двух больших озёр. Принадлежала эта местность Великому князю. Позднее здесь возникла деревня, получившая своё название от местности.

Историками установлено, что словами, производными от слова "медведь", обычно обозначались места охоты.

Главным занятием жителей было бортничество, т.е. добыча мёда диких пчёл. Одновременно они занимались и птицеловством.

Медвежьи озера одно за другим расположены в нескольких километрах к югу от селения Хотово. Эта группа озер состоит из трех разобщенных между собой водоемов. Все они являются остатками бывшего здесь когда-то большого водоема, созданного талыми водами ледника. Одно из них, самое большое, округло-продолговатой формы, вытянуто с севера на юг, с зеркалом воды около 60 га. Озера имеют пологие, заболоченные берега, переходящие в обширные болота, вокруг – лесные массивы, богатые грибами и ягодами.

О Медвежьих озёрах старожилы рассказывают, что было когда-то ещё одно озеро небольшого размера. Его слил барин из династии Бухановых, поместье которого располагалось в этих местах.

У барина был сад, липовый парк с проточными прудами для выращивания в них карасей... Буханову нравились рукотворные пруды, со-

единенные системой канав, с навесными каменными арками, мостами, наподобие тех, что устроил у себя в поместье его сосед в селе Алмазово.

В это время к нему на постой до суда и следствия пригнали пугачёвских разбойников. Барин решил их занять полезным трудом и велел выкопать этот самый водоотводный канал, по которому слились воды озера. И озера не стало.

В конце 70-х годов XIV столетия ученик Преподобного Сергия Радонежского - монах Афанасий, основал на одном из Медвежьих озёр монастырь Спаса Преображения. В XV веке монастырь входил в состав вотчины Московского Симонова монастыря. Запустел монастырь в XVII веке. Сейчас на этом месте располагается кладбище.

БЛАГАЯ ВЕСТЬ



Приход церкви блаженной Ксении Петербургской в Медвежьих озерах.

(Окончание. Начало на стр. 1.)

встречи гостей, столовая, учебные классы, спальные комнаты и многое другое. Задача многотрудная.

- Мы не ожидали, что в нашем деле окажется столько неравнодушных людей, - рассказывает сегодня отец Андрей. Препятствий было немало, но на каждом трудном участке пути нам встречались люди, которые протягивали руку помощи. Всех упомянуть не получится.

Тем не менее, некоторые имена звучат - Мы очень благодарны Алексею Алексеевичу Петрухину, который взял на себя все расходы связанные со строительством. Не остались в стороне и местные жители: семьи Бирюковых, Сазоновых, Усковых. Большую помощь оказывает председатель совета директоров холдинга «Щелковский» Дмитрий Алексеевич Борщенков. Многие проблемы снимаются с помощью местной и районной администраций.

Деревянная церковь Преподобного Алексия Человека Божия уже стоит. Это первый кирпичик в будущем ансамбле. На очереди главный каменный храм блаженной Ксении Петербургской, приходской дом, главные ворота и трехэтажный терем которому предстоит нести не менее важную, чем главный храм нагрузку.

Мы решили, что раз место будущего



Обряд крещения в церкви Преподобного Сергия Радонежского в селе Алмазово.

строительства нашего прихода в прошлом было прибежищем заблудших наркоманов, то наша задача сделать все, для того чтобы спасти хотя бы часть этих несчастных и не допустить к беде молодежь, которая еще не подвержена дурному влиянию. Находит здесь отраду и старшее поколение. Не забудем что в Медвежьих озерах еще недавно не было своего храма.

Комплекса еще нет. Но община уже шефствует над местным детским садом. Для детворы регулярно организуют рождественские и пасхальные праздники. Рады не только дети, но и их родители, непременные участники всех больших и малых дел общины.

А как же Ольга Владимировна?

С того дня, когда она получила на руки смертельный приговор врачей, прошло почти четыре года. Год назад в храме в Алмазове протоиерей Андрей Ковальчук крестил ее дочку. Девочку назвали Ксенией. Месяц назад студентка Ольга Морокина сдала экзамены и успешно была переведена на третий курс Московского экономико-лингвистического института. Ольга учится на психолога.

- Нам нужны будут свои специалисты по работе с молодежью, - поясняет такой ход отец Андрей.

А что думает сама Ольга Владимировна по этому поводу?

— Чудо! Некогда умирать. Столько дел впереди.

Вот так, не лечилась, не думала и не загадывала. Просто работала.

... Деревянный храм Преподобного Алексия Человека Божия был заложен в ноябре прошлого года. В апреле уже этого года церковь приняла нынешний вид. З мая благочинный Щелковского округа протоиерей Сергей Решетняк отслужил в храме первую службу в сослужении настоятеля духовенства Сергиевской церкви села Алмазово. С тех пор службы в этой церкви совершаются регулярно в субботу, воскресенье и по праздникам. 9 мая совершили литургию и панихиду по всем погибшим в войнах и несправедливых гонениях в период Советской власти.

Община живет полнокровной жизнью. Забот и хлопот много. На днях завезли сюда очередную партию стройматериалов для будущих построек. В самое ближайшее время откроют небольшую столовую для рабочих. Впрочем, это уже история для следующих номеров газеты как и история о всех благодетелях храма.

Николай Уланов.

Протоиерей Андрей Павлович Ковальчук

Родился 8 сентября 1957 года в семье колхозников в селе Воротнев Луцкого района Волынской области Украинской ССР.

В селе в одном из немногих в округе сохранилась действующая церковь Рождества Богородицы, которую маленький Андрей регулярно посещал с родителями с самого детства.

В школе во время церемонии приема в пионеры перекрестился перед повязыванием галстука, чем вызвал гнев школьного руководства. Предвзятое отношение учителей к верующему ученику стало причиной отличной учебы Андрея Ковальчука.

После школы работал экспедитором на хлебозаводе. Срочную службу в армии проходил на Китайской границе, где за отличную боевую подготовку был награжден внеочередным отпуском на Родину. В 1978 году поступил на учебу в Московскую духовную семинарию. Учебу продолжил в Академии. В 1984 году рукоположен Митрополитом Ювеналием в сан диакона и направлен на приходское служение в город Балашиху, село Никольское-Трубецкое, где служил диаконом, а потом священником. В 1992 году направлен в село Алмазово, организовать общину и восстановить церковь Преподобного Сергия Радонежского.

Супруга Вера Викторовна (в девичестве Самохвалова). В семье Ковальчуков трое детей.

Старший сын Сергей учится на последнем курсе Свято-Тихоновского Православного университета, псаломщик в храме в Алмазово. Сын Кирилл отслужил в армии, имеет послушание в приходе блаженной Ксении Петербургской в Медвежьих озерах. Дочери Кате – 12 лет.

Преподобный Алексий родился в Риме в семье благочестивых и нищелюбивых Евфимиана и Аглаиды. Супруги долгое время были бездетны и неустанно молили Господа о даровании потомства. И Господь утешил супругов рождением сына Алексия. В шесть лет отрок начал учиться и успешно изучал светские науки, но особенно прилежно читал Священное Писание. Став юношей, он начал подражать своим родителям: строго постился, раздавал милостыню и под богатой одеждой тайно носил власяницу. В нем рано созрело желание оставить мир и служить Единому Богу. Однако родители собирались женить Алексия и, когда он достиг совершеннолетия, нашли ему невесту.

После обручения, оставшись вечером наедине со своей невестой, Алексий снял с пальца перстень, отдал ей и сказал: "Сохрани это, и пусть Господь будет с нами, Своей благодатью устраивая нам новую жизнь". А сам тайно ушел из дому и сел на корабль, отплывавший в Месопотамию.

Попав в город Эдессу, где хранился Нерукотворный образ Господа, Алексий продал все, что у него было, роздал деньги нищим и стал жить при церкви Пресвятой Богородицы на паперти и кормиться подаянием. Преподобный питался только хлебом и водой, а полученную милостыню раздавал немощным и престарелым. Каждое воскресенье он прича-

щался Святых Таин. Родные всюду искали пропавшего Алексия, но безуспешно. Слуги, посланные Евфимианом на розыски, побывали и в Эдессе, но не узна-

ли в нищем, сидящем на паперти, своего господина. От строгого поста тело его высохло, красота исчезла, зрение стало слабым. Блаженный же узнал их и благодарил Господа за то, что получил подаяние от своих

Безутешная мать святого Алексия затворилась в своей комнате, непрестанно молясь за сына. Жена его горевала вместе со

Преподобный прожил в Эдессе семнадцать лет. Однажды пономарю церкви, при которой подвизался преподобный, было откровение о нем: Матерь Божия через свою святую икону повелела: "Введи в Мою церковь человека Божия, достойного Царства Небесного; молитва его восходит к Богу, как кадило благовонное, и Дух Святый почивает на нем". Пономарь стал искать такого человека, но долго не мог найти. Тогда он с молитвой обратился к Пресвятой Богородице, прося Ее разрешить его недоумения. И снова был глас от иконы, возвестивший, что человек Божий есть тот нищий, который сидит на церковной паперти. Пономарь нашел святого Алексия и ввел в церковь. Многие узнали о праведнике и стали почитать его. Святой, избегая славы, тайно сел на корабль, отправлявшийся в Киликию. Но Промысел Божий судил иначе: буря унесла корабль далеко к западу и прибила к берегу Италии. Блаженный направился в Рим. Неузнанный, он смиренно просил у своего отца разрешения поселиться в каком-нибудь уголке его двора. Евфимиан поместил Алексия в специально устроенном помещении при входе в дом и велел кормить его со своего стола.

Живя в родительском доме, блаженный продолжал поститься и проводить дни и ночи в молитве. Он смиренно терпел обиды и насмешки от слуг родного отца. Комната Алексия находилась напротив окон его невесты, и подвижник тяжко страдал, слыша ее плач. Только безмерная любовь к Богу помогала блаженному переносить эту муку. Святой Алексий прожил в доме своих родителей семнадцать лет и был извещен Господом о дне своей кончины. Тогда святой, взяв хартию, описал свою жизнь, прося прощения у родителей и невесты.

В день кончины святого Алексия в соборной церкви служил литургию Римский Папа Иннокентий (402 – 417) в присутствии императора Гонория (395 – 423). Во время службы из алтаря раздался чудесный Голос: "Приидите ко Мне, вей труждающнися по обремененнии, и Аз упокою вы" (Мф. II, 28). Все присутство-

вавшие в страхе пали на землю. Голос продолжал: "Найдите человека Божия, отходящего в вечную жизнь, пусть он помолится о городе". Стали искать по всему Риму, но не нашли праведника.

С четверга на пятницу Папа, совершая всенощное бдение, просил Господа указать угодника Божия. После литургии вновь в храме послышался голос: "Ищите человека Божия в доме Евфимиана". Все поспешили туда, но святой уже умер. Лицо его светилось подобно лику Ангела, а в руке была зажата хартия, которую он не выпускал, как ни старались ее взять. Тело блаженного положили на одр, покрытый дорогими покрывалами. Папа и император преклонили колена, и обратились к преподобному, как к живому, прося разжать руку. И святой исполнил их мольбу. Когда письмо было прочитано, отец, мать и невеста праведника с плачем поклонились его честным останкам.

Тело святого, от которого начали совершаться исцеления, было поставлено посреди площади. Сюда собрался весь Рим. Император и Папа сами внесли тело святого в церковь, где оно находилось целую неделю, а затем было положено в мраморную гробницу. От святых мощей стало истекать благоуханное миро, подававшее исцеление больным.

Честные останки святого Алексия, человека Божня, погребены в церкви святого Вонифатия. В 1216 году были обретены мощи. Житие святого преподобного Алексия, человека Божия, всегда было одним из любимых на Руси.

Житив Алексия – челобека Божия

У каждого из нас есть знакомые, и даже родные люди, которые с недоумением смотрят на наши сборы в храм. На их лицах написано глубокое непонимание, а порой и возмущение. Иногда оно изливается в слова: "Ну ладно, ударился ты в веру, пусть уж. Но зачем же в храм-то ходить, столько времени и сил на это тратить?! Вот я, к примеру, тоже верующая. Но я верю в душе. Бог у меня в душе, и мне не нужны никакие внешние ритуалы.

Как пояснить таким людям наше поведение? Не стоит серьезного отношения заверение в том, будто у наших критиков "Бог в душе". Да, конечно, такое состояние является высшим идеалом духовной жизни. Этого для нас желал еще апостол Павел: "Дети мои, для которых я снова в муках рождения, доколе не изобразится в вас Христос!" (Гал. 4, 19); "да даст вам крепко утвердиться Духом Его во внутреннем человеке, верою вселиться Христу в сердца ваши" (Ефес. 3,16-17).

Если бы слова "Бог у меня внутри" сказал преподобный Серафим Саровский — эти слова имели бы вес, ибо они были бы честным свидетельством о плоде его подвига.

Но когда мы слышим такие же слова от обывателей... Тогда у нас есть право поинтересоваться: в результате каких же именно духовных подвигов Вы достигли такого успеха? Бог у Вас в душе? Поясните, каким же был путь Вашей молитвы? Как часто вы читаете Молитву Господню?

Вы можете отличить в Вашем душевном опыте: вот это - "присутствие Бога", а вот это — проявление обычных человеческих качеств: ощущение красоты, гармонии, совестное чувство, человеческая приязнь?.. Не можете? Значит, Вы не заметили того момента, когда Бог, Творец Вселенной, вошел в Вашу жизнь и в Вашу душу? Разве можно такое не заметить? Так, может, Он и не входил?

А вера-то в Вас есть? Вера ведь не просто пассивное согласие: "ну ладно, я согласна, что Что-то там такое есть...". Вера - это стремление к тому, чтобы оказалось правдой то, что решилась полюбить душа...

Вера — это действие. Это стремление к тому, что уже предчувствуется, но еще не стало очевидностью. Стремление к тому, что уже прикоснулось к нашей жизни, бросило в нее свой отблеск, но еще не вошло в нее всецело... Вера — это желание нового опыта. Но те, кто говорят: "у меня моя вера, и она в душе" говорят это с такими тусклыми глазами, что трудно поверить, будто они хотя бы когда-то испытывали стремление к Богу.

Итак, вы, утверждающие, что у вас "Бог в душе" — что вы сделали для того, чтобы очистить свою душу для столь дивного Посещения? Как и каким именем вы позвали Его? Как Вы храните Его в себе? Что изменилось в вас от этой Встречи?

Такие вопросы можно задать тем, кто свою леность оправдывает своей мнимой "духовностью".

Но ведь и нам самим важно осознать — зачем мы-то ходим в храм. Послушать проповедь? Для этого сегодня можно включить радиоприемник. Помолиться? Молиться можно везде и во всякий час. Принести пожертвование? Сегодня сборщиков много и на улицах. Подать поминальную записку? Ее можно передать со знакомыми. Поставить свечку? Так ее можно поставить и перед домашним образом. Так зачем же мы ходим в храм?

Чтобы, понять это, давайте на минуту выйдем за пределы христианского храма. Раскроем "Упанишады" древние индийские книгах, составленные на рубеже II-I тысячелетий до Рождества Христова. В "Упанишадах" описывается начало творения мира: "Вначале здесь не было ничего. Все это было окутано смертью или голодом, ибо голод — это смерть. Он — зовущийся смертью - пожелал: "Пусть я стану воплощенным" - и сотворил разум... Он двинулся, славословя, и от его славословия родилась вода... Он изнурил себя... Разумом он голод или смерть — произвел сочетание с речью. То, что было семенем, стало годом... Он раскрыл рот, чтобы съесть рожденного... Он подумал: "Если я его убью, у меня будет мало пищи". Тогда той речью и тем телом он сотворил все, что существует здесь: ... жертвоприношения, людей, скот. Все, что он произвел, он решил пожрать... Он пожелал: "Пусть это тело будет пригодно мне для жертвы и пусть я воплощусь с его помощью". Тогда оно стало конем; возросши, оно сделалось пригодным для жертвы... По истечении года он принес его в жертву самому себе, а других животных отдал богам"1.

Перед нами объяснение одного из самых устойчивых языческих убеждений: в религии и ритуале происходит

кругооборот одной и той же энергии. Божество, создавая мир, затрачивает в этом труде немалую часть своих сил, беднеет, изнуряется. Богов, обессилевших в труде по удержанию космоса от распада, должны поддержать люди. Для этого люди должны встать на путь ... разрушения. Разрушая часть космоса, жрец высвобождает из нее ту энергию, которую боги когда-то затратили для ее создания и тем самым возвращает эту энергию богам, укрепляя их силу.

Но в Евангелии мы видим нечто противоположное. Если язычники говорят о том, какую жертву люди должны принести богу, то Евангелие говорит о том, какую жертву Бог принес людям: "Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную" (Ин. 3,16).

Понимаете, Бог Библии настолько превышает всю вселенную, что не может быть и речи о том, что Он слабеет при творении мира. Да, Бог Своей силой, Своей энергией поддерживает существование космоса. Но Его



В храме Преподобного Сергия Радонежского в селе Алмазово.

бесконечная мощь от этого нисколько не убывает. А потому и не нуждается в восполнении со стороны людей.

Поэтому библейские жертвоприношения нужны не Богу, а людям. Люди просто должны научиться быть благодарными. Люди должны научиться хотя бы часть своей жизни, своего имущества и своего времени (вспомните заповедь о субботе) уметь отставлять от себя и предлагать пред лице Господне. Не потому, что Богу нужна эта уделенная Ему часть. А потому, что люди тем самым учатся жертвенной любви.

Лишь на десятую или сотую часть религия состоит из того, что в нее вносят люди. Главное в религии то, что привносит в нее Бог. Главное не то, что люди делают ради Бога, но то, что Бог делает ради людей. Главное в религии не то, что люди приносят в храм, а то, что они износят из храма.

То, что мы можем принести Богу, мы можем принести Ему в любом месте. Все, что есть в мире, и так принадлежит Ему. Но есть такая частичка бытия, в которой Бог позволил царствовать не Себе, а другому. Это моя душа. Эта та комнатка в бесконечном здании Вселенной, куда Зиждитель не входит без спроса. И от нас зависит, на службу чему мы поставим свою свободу, дарованную нам Богом. Будем ли мы служить Богу, или себе самим и своим прихотям и похотям. Единственное, чем мы можем обогатить беспредельную власть Господа — это если мы и свою свободную волю предадим Ему. Поэтому — "жертва Богу дух сокрушен" (Пс. 50,19). И эту жертву может принести любой их нас.

Итак, то, что мы можем принести в жертву Богу, всегда с нами. И потому всегда мы можем сказать своему "Я" те слова, которыми философ Диоген некогда ответствовал на предложение властелина мира Александра

Македонского исполнить любую просьбу мудреца: "отойди, и не заслоняй мне солнце!".

Для того, чтобы христианин мог принести жертву Богу, он не нуждается в храме. Но в религии есть не только то, что мы даем. Важнее то, что мы получаем. Важно не то, зачем мы ищем Бога. Важнее то, зачем Он ищет нас.

Зачем мы чаще всего приходим в храм и обращаемся с мольбой к Богу — хорошо известно. Мы склонны в Боге видеть этакий генератор гуманитарной помощи: "Дай, Господи, нам побольше здоровья, побольше успеха и прибавки к зарплате!...". Слишком часто мы ищем Господа, по присловью святителя Димитрия Ростовского, — "не ради Иисуса, а ради хлеба куса"4. А вот зачем Бог ищет нас? Он хочет у нас что-то забрать? Или дать? Зачем призывает Его Слово: "Приидите ко Мне вси труждающиеся и обремененнии" (Мф. 11,28)?... Нет у этого призыва продолжения в роде: "И вы отдадите Мне то-то...". Иным предвестием кончается это приглашение; оно говорит о том, что Бог сделает ради отозвавшихся: "И Я успокою вас... найдете покой душам вашим".

Итак, Бог зовет нас к Себе, чтобы что-то вручить нам. Что же? Знание — "Научитесь от Мене"... Дух — "Примите от духа Моего"... Любовь, мир и радость — "Пребудьте в любви Моей... Мир Мой даю вам... Радость Моя в вас да будет...". Но Христос дает нам и еще нечто немыслимое...

"Пребудьте во мне, и Я в вас... Приимите, сие есть кровь Моя за вас изливаемая...". Всего Себя Христос вверяет людям. И Свою божественность, и Свою человечность.

В современной медицине есть такая процедура: человеку делается переливание его же собственной крови. Из его тела выводится его кровь, она очищается от каких-то вредных примесей или, напротив, обогащается теми компонентами, которые организм больного уже не может сам вырабатывать в необходимом количестве. И такая, обеззараженная и обогащенная, кровь тут же вливается обратно в тело человека. Нечто подобное происходит и в наших отношениях со Христом. Бог становится человеком. Он берет в Себя наше естество, впавшее в состояние тления, в Себе его исцеляет, насыщает Божественностью, Вечностью, Бессмертием, и Свое человеческое Тело, уже прошедшее через смерть и воскресшее, возвращает нам. Свою человеческую кровь, насыщенную Божественными токами, Он вливает в нас, чтобы мы в себе носили зачаток Воскресения и были причастниками Вечности.

Итак, в храм мы приходим для того, чтобы нечто в нем получить. Храм - это стены, выстроенные вокруг Таинства Причастия. Таинство же состоит в том, что к людям протянута рука с Дарами. Поэтому посещение храма — не тяжкая повинность, а дивная привилегия. Нам дано право стать соучастниками Тайной Вечери. Нам дана возможность стать "причастниками Божеского естества". Нам дана возможность прикоснуться к той Энергии, которую не в силах выработать ни одна электростанция в мире.

Бог искал нас. И нашел. Нам же просто надо пойти и встать в такое место, где Бог ближе всего подходит к людям, в такое место, где Он самые небывалые дары раздает людям. Если Чашу с причастием Христос подает нам через Царские врата храма — стоит ли нам отворачивать нос и твердить "Бог у меня и так в душе"?

Христос сказал, где он нас ждет и что желает нам дать. Он, Вечный, желает с нами встретиться и соединиться в этой жизни — для того, чтобы в будущей, вечной нашей жизни мы не стали непоправимо одиноки.

Так вежливо ли, получив уведомление о том, что ктото нас ждет на встречу на площади Пушкина, в назначенное время отправляться на прогулку по улице Льва Толстого? Если встреча не состоялась — кто в таком случае будет виноват?.. Знамо дело — "Пушкин"!

Те, кто говорят, что им не нужны посредники к их отношениях с Богом, не понимают, что в храме их ждет тот Посредник, который вместо них как раз и принес жертву и освободил людей от необходимости что-то разрушать в мире и плодами разрушений подкармливать божков. Неужели же так невыносимо трудно раскрыть свои руки для того, чтобы в них можно было вложить Дары?

БЛАГАЯ ВЕСТЬ

великие и двунадесятые праздники

19 августа Преображение Господне

Празднованием Преображения Господня Церковь торжественно исповедует и прославляет соединение Божества и человечества в лице Иисуса Христа. Своим Преображением Господь благоволил предохранить Своих учеников от уныния и возвел их к высшему упованию среди бедствий, которые должны были постигнуть их в мире.

Праздник Преображения Господня по важности события — великий и двуна-десятый.

28 августа Успение Пресвятой Богородицы

Праздник Успения Божией Матери установлен для прославления Богоматери и Ее успения (кончины), по преданию, последовавшего в 48 г. Вместе с тем этим событием Церковь научает, что смерть не есть уничтожение нашего бытия, а только переход от земли на небо, от тления и разрушения к вечному бессмертию. Всеобщее его празднование установлено с 582 г. при императоре Маврикии.

11 сентября Усекновение главы Иоанна Предтечи

Усекновение главы Иоанна Предтечи отмечается в воспоминание казни святого пророка в 32 г. царем Иродом, обещавшим своей возлюбленной Иродиаде исполнить любое ее желание. В этот день установлен строгий пост во имя прославления великого постника и пустынника, а также поминаются православные вои-

ны, пострадавшие за веру и отечество.

21 сентября Рождество Пресвятой Богородицы

Праздник установлен Церковью в IV веке; обстоятельства этого события сохранило нам Предание. Это первый двунадесятый праздник церковного года, ибо церковный

ни Иссихар не захотел принять даров Иоакима, потому что он был бездетен.

Тем временем жена его, бывшая дома, тоже услышала, что первосвященник в храме отказался принять их дары из-за бездетности. Анна пошла в свой сад, села под лавровым деревом, вздохнула из глубины сердца и, взглянув на небо глаза-

явился в пустыне и Иоакиму. Он сказал: «Иоаким! Бог услышал твою молитву, и Он благоволит даровать тебе Свою благодать. Твоя жена Анна зачнет и родит тебе Дочь, которая будет радостью для всего мира. Вот тебе знак, что я говорю тебе правду: иди к храму в Иерусалим, и там, у Золотых ворот, найлень свою супругу



Роспись купола храма Преподобнного Сергия Радонежского в селе Алмазово

год начинается 1 сентября (по старому стилю).

В небольшом галилейском городе Назарете жила престарелая супружеская пара — Иоаким и Анна. Оба супруга были праведны и благочестивы. Святые супруги долгое время были бездетны. Однажды Иоаким в большой праздник принес в Иерусалимский храм дары Господу Богу. Но священник по име-

ми полными слез, заметила вверху, на дереве, гнездо, в котором пищали маленькие птенцы. И вдруг ей явился ангел Господень. Он сказал: «Ты зачнешь и родишь Дочь, благословенную, превыше всех. Через Нее получат благословение Божие и все земные народы. Через Нее будет дано всем людям Спасение. Имя Ей будет Мария».

В то же самое время ангел

Анну, которой я сказал то же самое».

Удивленный Иоаким, благодаря всем сердцем Бога, с радостью поспешно отправился в Иерусалим, к храму. Там, как сказал ему ангел, он увидел Анну, молящуюся Богу у Золотых ворот, и рассказал ей об ангеле.

Через девять месяцев у Анны родилась Дочь, чистейшая и благословеннейшая.

Хотя православная церковь живет по старому стилю, отличающемуся на 13 дней, даты для удобства указаны согласно общепринятому, светскому календарю нового стиля

О рождестве Ее радовались небо и земля. По случаю Ее рождения Иоаким принес Богу большие дары и жертвы, получил благословение первосвященника, священников и всех людей за то, что удостоился благословения Божия.

Святая Церковь справедливо называет Иоакима и Анну Богоотцами, потому что от Пресвятой их Дочери, как мы знаем, родился Сам Бог.

27 сентября Воздвижение Креста Господня

Праздник Воздвижения Креста Господня был установлен в воспоминание обретения Креста Господня в IV в. при Константине Великом, когда был освящен храм Воскресения Христова, что отразилось в тропаре праздника: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое Воскресение Твое славим». В VII в. с воспоминанием обретения креста Господня было соединено другое воспоминание о возвращении креста Господня из персидского плена. Особенностью праздника является то, что накануне праздника крест Господень возлагается в храме на престол, соблюдается строгий пост.

14 октября Покров Пресвятой Богородицы

Видение Покрова Божией Матери было св. Андрею Юродивому и его ученику Епифанию в середине X в. в Константинополе при императоре Льве Премудром.

Во время всенощного бдения во Влахернском храме молились свв. Андрей и Епифаний. И вот в четвертом часу ночи видит Андрей величественную Жену, иду-

щую от Царских Врат. Ее поддерживают св. Иоанн Предтеча и св. апостол Иоанн Богослов. Многие святые в белых одеждах сопровождают Ее.

Когда Она приблизилась к амвону, Андрей подошел к Епифанию и спросил: «Видишь ли Госпожу и Царицу мира?» - «Вижу, отец мой духовный», – отвечал тот. И вот видят они, преклонила Пречистая колена и приступила к молитве. Долгий час молилась Она, обливая слезами Свое Боговидное лицо. Окончив молитву здесь, Она подошла к престолу и стала молить за предстоящий в храме народ. По окончании молитвы сняла Богородица с Себя блистающее великое и страшное покрывало, которое носила на Пречистой главе Своей, и, держа его, с великой торжественностью распростерла над всем стоящим народом.

Праздник Покрова Божией Матери — один из самых утешительных праздников и для всего вообще христианского мира, и для нас. Владычица мира, вместе с пророками, апостолами, святителями, мучениками и всеми святыми молится за весь христианский мир и покрывает всех христиан Своим Божественным покровом: какое утешительное верование для всех христиан!

4 декабря Введение во храм Пресвятой Богородицы

Введение во храм Пресвятой Богородицы установлен в память введения Святой Отроковицы в возрасте трех лет в Иерусалимский Храм, где Она пребывала до обручения с праведным Иосифом.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ ХРАМА ПРЕПОДОБНОГО АЛЕКСИЯ — ЧЕЛОВЕКА БОЖИЯ (ИЮЛЬ, ЛЕГУСТ 2005 ГОДА.)

<u>ı ayımıyanıy</u>	ווווועווועווועווודאועע ועם	игаша	עוושווען עוועו ע ממש
число	ДЕНЬ	ВРЕМЯ	СЛУЖБА
23 июля	Суббота	17:00	Всенощное бдение.
24 июля	Воскресенье	8:30	Часы. Литургия.
30 июля	Суббота	17:00	Всенощное бдение.
31 июля	Воскресенье	8:30	Часы. Литургия.
1 августа	Понедельник	8:30	Литургия.Молебен.
		17:00	Всенощное бдение.
2 августа	Вторник	8:20	Часы.Литургия.
6 августа	Суббота	17:00	Всенощное бдение.
7 августа	Воскресенье	8:30	Часы.Литургия.
10 августа	Среда	8:30	Молебен с акафисто
			Водосвятный.
13 августа	Суббота	17:00	Всенощное бдение
14 августа	Воскресенье	8:30	Часы. Литургия.
18 августа	Четверг	17:00	Всенощное бдение.
19 августа	Пятница	8:20	Часы. Литургия.
20 августа	Суббота	17:00	Всенощное бдение.
21 августа	Воскресенье	8:30	Часы. Литургия.
27 августа	Суббота	17:00	Всенощное бдение.

ПРАЗДНИК

Неделя 5-я по Пятидесятнице. Равноап. Ольги вел. Княгини Российской, во Святом Крещении Елены.

Неделя 6-я по Пятидесятнице. Память Святых отцов шести Вселенских Соборов.

Обретение мощей прп. Серафима, Саровского Чудотворца. Пророка Илии.

Неделя 7-я по Пятидесятнице. Собор Смоленских святых.

Смоленской иконы Божией матери, именуемой «Одигитрия».

Происхождение (изнесение) честных древ Животворящего Креста Господня. Начало Успенского поста.

Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Неделя 9-я по Пятидесятнице Перенесение мощей прпп. Зосимы и Савватия Соловецких

Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Молебен на начало учебного года.

8:30

Часы. Литургия. Молебен.

Воскресенье

28 августа

БЛАГАЯ ВЕСТЬ

Если человек знает Евангелие — он тут же вспоминает, что Христос изгнал торговцев из храма. Если человек Евангелия сам не читал — что ж, рано или поздно найдутся "доброжелатели" из какой-нибудь секты, которые не откажут себе в удовольствии ткнуть пальцем в чужой грех.

Деньги в храме — это плата за то, что мы живем в условиях, весьма отличных от той культурно-бытовой среды, в которой складывались устои православной жизни. Это наша плата за то, что мы живем не в традиционном обществе, не в крестьянской общине. Часть того, что человек заработал, он в виде денег приносит в храм. Эти бумажки он меняет на то, что не сделал сам, но что нужно для службы в храме. Для постороннего взгляда здесь происходит явная торговая операция: деньги меняются на предметы. На самом деле все иначе. Человек принес свою жертву. Но ведь денежную купюру не зажжешь вместо свечи, а монету не положишь в кадило вместо ладана. Что ж — Церковь заранее позаботилась о том, чтобы нужные вещества были заготовлены.

Налоговая инспекция видит здесь акт торговли. И, конечно, требует поставить кассовые аппараты в храмах и уплачивать "налог с продаж" свечей и просфор. В чем тут неправда?

Законодательство гласит, что если предприниматель часть своей прибыли жертвует на церковь, пожертвованная сумма исключается из его налогообложения. Так почему же это правило нередко забывается, когда речь идет о тех копеечках, что живые и небогатые люди (а не юридические лица) приносят к храмовому порогу?

Мы не видим в этом акта купли-продажи. "Свечной ящик" - это скорее тот переходной тамбур, который помогает людям из современной цивилизации безболезненно перейти (хотя бы в одном отношении) в мир древней традиции.

Патриарх Алексий при встречах с духовенством постоянно подчеркивает: в храмах не должно быть слов "цена", "стоимость", "плата". Лучше говорить "жертва на такую-то свечу", "пожертвование на такую-то молитву".

Свеча, купленная на улице и принесенная в храм — не жертва, а нечто противоположное. Это копейка, украденная у храма. Как бы ни заверяли уличные свечные торговки, что их свечи "освященные", "софринские", "церковные" — своим собеседникам они предлагают соучастие в грехе.

Сегодня слова "жертва" и "жертвенность" не популярны. Но чем настойчивее реклама и массовая культура твердят, что жить надо как можно вкуснее и что "себе в удовольствии не откажешь", тем важнее для Церкви противостоять этой расчеловечивающей моде.

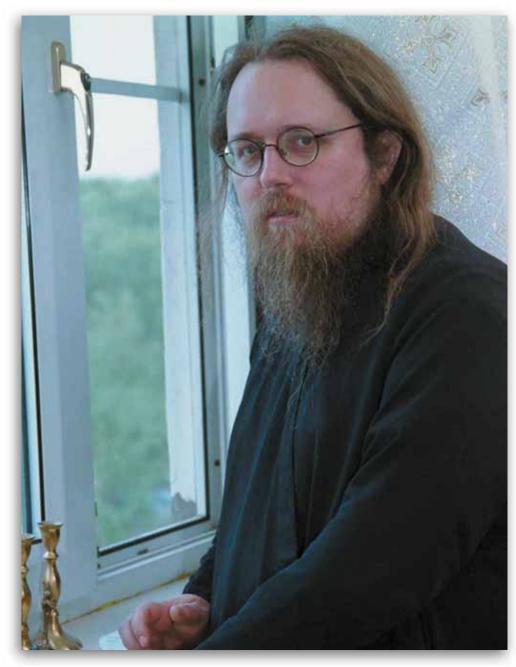
Здесь не торговля, а воспитание души. Осознай тот малый жест, что совершаешь у церковного ящика, не как обычную торговую операцию, но как начальную жертву — и многое начнет меняться в душе. Не купленную свечу с сознанием выполненного покупательского долга надо возжигать на подсвечнике, но огоньком жертвенности освещать свой жизненный путь.

То, что Церкви есть, на что тратить деньги — понятно. В прошлые века большая часть этих средств шла прямо из государственного бюджета. При отделении Церкви от государства на этот источник более полагаться нельзя.

В некоторых странах в распоряжении Церкви (почти исключительно — католической Церкви) остались земельные уго-

Откуда у церкви деньги?

Не запах ладана и воска встречает посетителя у входа во многие православные храмы — а звон монет и разговоры о деньгах. Свечи, иконки, освященное масло, просфоры, крестики, — все это предлагается в "свечных ящиках", располагающихся у входа в храм или даже в самом храме.



Диакон Андрей Кураев.

дья, пожертвованные ей в течение многих предыдущих столетий, и Церковь может жить за счет сдачи этих земель в аренду. Но и такой вариант в современной России нереален.

В ряде стран собирается специальный церковный налог. Каждый гражданин страны обязан определенный процент от общей суммы своих налогов перечислить на церковные нужды, какой именно из конфессий он доверяет свои деньги. Подобный вариант в современной России — явно из области фантазий.

Наконец, те религиозные общины, которые не зависят от поддержки государства, нередко вводят свой внутренний обязательный налог со своих прихожан. Когда-то и на Руси было такое правило. Но вернуться сегодня к такой практике нам мешает понимание того, что этот шаг означает сокращение и без того крохотных пенсий и зарплат многих наших прихожан на десятую их часть.

Что же в этом случае остается. — Предложить прихожанам жертвовать в храм по мере своих сил (принося копеечные жертвы за свечи и просфорки) в обычные дни и годы их жизни. И при этом предложить им жертвовать в храм более серьезные суммы при тех редких случаях, что бывают в жизни нечасто (прежде всего — при крестинах и венчаниях).

Несомненно, что быть православным

прихожанином в этих условиях гораздо "дешевле", нежели быть протестантом, платящим ежемесячную "десятину". Но, несмотря на это, протестантские проповедники любят поязвить на тему о сребролюбии православных: все мол, у них, за деньги. Нет, далеко не все. Человек может ходить в храм и жить церковной жизнью, не внося в церковную кассу вообще ни копейки.

Никто не заставляет его приобретать свечи. Важнейшие таинства нашей церковной жизни — исповедь и причастие всегда совершаются без всяких "плат". Если у человека нет возможности внести надлежащую жертву за крестины, венчание или погребение — по церковным правилам священник обязан согласиться на совершенно безвозмездный труд.

Если у человека нет возможности передать в алтарь записочку о "поминовении" своих близких с приложением к ней жертвенной копейки — и это не беда. Господь знает помыслы наших сердец и состояние наших семейных бюджетов. Если не мелочная корысть и не типичная жажда "халявы" стоят за этим, а действительная бедность — что ж, горячая молитва человека за своих ближних будет Богом услышана. Исповедуйся, причастись, и, причастившись, помолись о своих ближних - и такая молитва будет значить никак не меньше, чем молитва свя-

щенника о них в алтаре по переданной тобой записке.

А теперь настала пора открыть главную тайну церковной экономики: Церковь живет на деньги атеистов.

Представьте, что я юный "богоискатель". Я прихожу в храм и прошу священника меня окрестить. Батюшка, поговорив со мной, понял, что желание-то у меня серьезное, а вот знаний о Евангелии и о нормах церковной жизни — никаких. Он предлагает мне походить в воскресную школу или на беседы с ним. Проходит время. Наконец, и он, и я приходим к выводу, что настала пора для моего сознательного крещения. Возьмет ли с меня, со студента, деньги священник, который немало собственных сил вложил в то, чтобы мое решение стало более осознанным и глубоким? Между прочим, именно так и было со мною в 1982 году — при крещении с меня не то что не взяли ни копейки, но еще и подарили крестик и свечки.

Проходят годы. Юноша растет действительно церковным человеком, регулярно исповедуется, причащается; в храме он бывает не только по большим праздникам... И вот однажды он приходит к священнику не один: "Батюшка, знакомьтесь, это моя Танечка... Мы бы повенчаться хотели...". Заговорит ли с ним священник о деньгах? Или повенчает своего духовного сына радостно и бесплатно — да опять же еще и очередную книжку по этому случаю подарит?

Проходит год. Молодой человек и его Танечка, за это год также ставшая прихожанкой и духовной дочерью того же священника, подходят к нему с очередной просьбой: "Вот тут у нас, понимаете ли, Ванечка родился... Когда бы нам окрестить его? Кто тут вспомнит о деньгах?

Вот парадокс городской церковной жизни: постоянные прихожане, подлинные духовные дети священника денег в храм практически не приносят. Храм же живет не на пожертвования прихожан, а на деньги "захожан". Прежде всего — на деньги тех, кого приносят в храм дважды в жизни: первый раз, чтобы крестить, второй раз - чтобы отпеть. Вот эти практические атеисты, не знакомые ни священнику, ни прихожанам, и передают свои деньги в церковный "свечной ящик".

Такая система церковной "экономики" сложилась в советские времена. Сегодня она, конечно, усложнилась. Появилась книжная и иконная торговля (есть храмы, в которых честно предупреждают: книги в нашем храме стоят дорого, дороже, чем в светском магазине. Но поймите, дорогие, приобретая книгу именно у нас, вы жертвуете на возрождение храма"). Есть благотворителиспонсоры. Бывает помощь со стороны городских властей.

И оказалось, что теплота человеческих отношений вознаграждается сторицей. Прихожане, полюбившие священника, убедившиеся в бескорыстии его служения, воспринимают как свои нужды храма. И, если не могут помочь сами, находят знакомых в новых российских элитах (в госаппарате, в банках, в сфере бизнеса), знакомят с батюшкой и убеждают помочь. Те же священники, что понаемнически относились к людям и смотрели на прихожан сквозь купюры остались один на один со всеми волнами финансового кризиса. На добрых же пастырях, сумевших по человечески, по христиански относиться к людям, сбылись евангельские слова о заботе о земных благах: "Ищите прежде Царства Божия и правды его, и это все приложится вам" (Мф. 6,33).

Юрий Шевчук: У МЕНЯ ЕСТЬ ЛЮБИМЫЕ МОЛИТВЫ

интервью с лидером группы "ДДТ"

0— Мы знаем твою музыку, песни, а вот тебя, как личность— не очень знаем. Расскажи немного о своих корнях: кто ты, откуда?

— Родился я в прошлом веке, в поселке Ягодном Магаданской области. На Колыме, короче. Потом мы жили на Кавказе, в Нальчике, потом в Уфе.

- А родители твои кто?

- У меня дед Акрам Кореев и бабка Талига они такие настоящие мусульмане. Мой прадед был мулла. Мама моя Фаина Акрамовна Гариева (девичья фамилия), но она православная. А отец у меня, Шевчук он украинец, он вообще из казаков. Ну, я сам принял православие.
- А как же ты выбрал такую веру?
- Ну, каждый выбирает...
- Скажи, а ты посещаешь какой-нибудь храм или церковь?
- Ну конечно. Хотя хотелось бы чаще. Я молюсь утром и вечером. Обязательно. Я привык читать молитвы...
- Молитвы непроизвольные?
- Нет. У меня молитвослов. И у меня есть любимые молитвы.
- Какие?
- "Отче наш" и молитва Божьей Матери. Они очень музыкальные.

— Не хотел бы написать на эти тексты музыку?

- Ну, столько на "Отче наш" уже написано музыки! Я мирской человек. Я не считаю возможным петь на духовные темы. Я вообще не люблю, когда рокмузыканты перепевают Евангелие. Ведь молитвы, псалмы уже написаны, они такие великие... и я считаю, что музыка к ним это уже лишнее.
- С другой стороны, ты один из немногих рок-звезд, кто все-таки публично исповедует веру в Бога. Многие стесняются...
- Знаешь, в разных городах страны у меня происходят встречи с очень хорошими людьми, уездной интеллигенцией, бывают очень большие эфиры. И если я как бы себя контролирую в Москве и в Питере то там я по-простому говорю. Говорю и на тему веры. Очень много вопросов. Жажда общения у людей просто колоссальная. Иногда прямой эфир по 3-4 часа идет, и это ужас, конечно. Ну, а с другой стороны, людям интересно. Мы говорим о вере ну, так... деликатно.
- Вообще, вот сейчас какое у тебя ощущение чего людям все-таки не хватает?
- Людям?.. Денег. И совести. Не хватает многого, как и всегда...
- Может быть, еще какого-то успокоения?
- Я бы так вообще не сказал успокоения. Не хватает того же, чего не хватало и нашим предкам. Почему до сих пор происходят войны, почему вся эта, говоря откровенным таким языком, лажа происходит? Ну, просто нас проверяет Господь, мне кажется. Нас войной проверяет и миром, а сейчас многих моих коллег и меня деньгами проверяет. Каждое поколение проходит проверку. Сколько бы я сыну своему ни говорил: не воюйте, не воюйте - они все равно будут воевать. Они пройдут это горнило. И потому я философски смотрю на вещи, каждое поколение проверяется: и лихолетьем, и горем, или - жирной, счастливой жизнью (тоже проверка очень нехилая).

– Ты для себя вот, Юра, сам-то решил: в чем смысл жизни?

- Спасение души это не я сказал, но у меня это просто вырублено как бы и здесь, и здесь... Это естественно для ме-
- Скажи, а откуда ты черпаешь вдохновение оно к тебе приходит свыше?
- Да, осень и весна это такое чудо!
 Я вот сейчас песню новую репетирую:

Покажи им чудо, Господи, — злую осень!

Дай хоть на секунду Испытать святую милость, Снег, вчера упавший, расспросить про небеса. Что бы ни угасло, ни погибло, ни случилось -Слышать доносящиеся с неба голоса. И догнать бредущую в беспамятстве дорогу, И вернуть на место Землю, как заведено. Покажи им чудо, чтобы видно было многим, Как перевоплощается в Кровь Твое вино!

– Да это же и есть духовная песня!

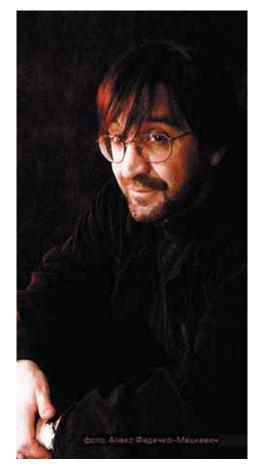
— Это одна из последних песен, она о творчестве, о вере. Покажи мне, Господи... как бы дай мне испытать Твою безжалостную милость. Вот это все — совесть... Вот отсюда творчество начинается. И это песня о творчестве — кстати, хорошая песня вырисовывается, мы сегодня ее репетировали.

Потом какое-то очищение происходит?

— Да. Как раньше монахи иконы писали — много они постились перед этим, молились. Все не просто так. Прокаженных лечили краской для икон. Обмазывали прокаженных, и люди исцелялись. Представляешь?

- Ну, это чудо!

- Это чудо, просто вот именно намоленной этой краской Андрей Рублев, Феофан Грек мазали прокаженных. Лечили проказу, телесные язвы. Очень интересно.
- Человек наблюдательный он во всем видит Божью руку!
- Зрение отточить, конечно, для художника важно, чтоб это чудо видеть. Чудеса — это ведь не Диснейлэнд. Я вот был в ноябре в Лас-Вегасе - ну, не в Лас-Вегасе — в Невадском университете. Там проходил семинар по русскому авангардному искусству XX века. Собрались очень интересные люди, какието философы. Я прогулялся по Лас-Вегасу — знаешь, такой "рай", построенный на земле — ну, все переливается там, какие-то дороги безумные, подземные: хочешь — летай, хочешь — плыви... Представляешь, гостиницу новую построили, называется она "Венеция", так там на 2-м, на 3-м, на 4-м этаже — везде каналы. То есть ты из номера садишься в гондолу и плывешь по каналу! И была у нас там экскурсия — часа четыре, мы ехали до Великого Каньона. И я увидел эту красоту — Богом созданную. И, конечно, этот Лас-Вегас весь — он, знаешь, вот как бычок от папиросы просто - ну, какая-то... фигня, все это величие построено на тщетной суете. Я порадовался, что я это увидел. И тому, что я сохранил в данный момент хоро-



шее зрение. Это радует. А иногда этого не видишь, понимаешь: с тобой не в порядке что-то.

- Ну, а люди там, допустим, отличаются от наших?

Отдельная история. Когда я приезжаю на Запад, я больше думаю о России. В прошлом году я был в Косово и

видел, как снимало ОРТ взорванные монастыри, храмы. Я думал: а мы-то в 30-х сколько взорвали? Тысячи! Причем, сами же мужики крещеные — взрывали.

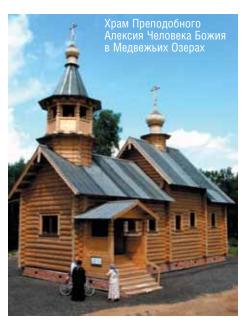
- Это тоже какое-то наказание, проклятие за то, что отвергали Бога. Народ-то в целом тоже должен покаяться.
- Да, но мы не готовы.
- Не готовы. А вот как тебе новый гимн, что ты о нем думаешь?
- Ну, я там нового ничего не услышал. Конечно, символика очень много значит. Но с другой стороны, поторопились с этим гимном. Я не верю вот в такого рода примирение, где немножко капитализма, немножко социализма, немножко анархии, немножко там французского сюртука, немножко там китайских ботинок. Из этого невозможно сшить новую Россию, мне кажется.
- Вообще вот у тебя есть видение того, что будет происходить в ближайшее время? Поэты они же все-таки пророки отчасти, да?
- Не знаю... пророки.
- Достоевский он предсказал намного вперед то, что произойдет.
- Он ведь это предсказал не в болтовне, не в разговоре на кухне. Мне кажется, если поэт и может быть пророком, то только находясь не в состоянии беседы... Поэт может быть пророком в одиночестве, скорее всего, в одиночестве, в размышлениях, когда он пишет, когда у него что-то на душе...

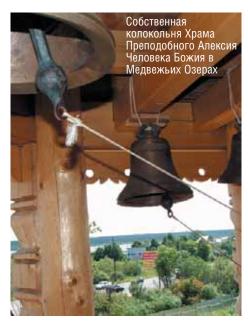
Беседовал Сергей Романов



тоянная рубрика газеты Благая Весть. Вы всегда можите задать вопрос по телефону или прислать его по электронной почте, или оставить в письменном виде в приходе. Его передадут в редакцию.

«Когда мы узнали что у нас в Медвежках будет свой храм мы очень обрадовались. Деревянная церковь уже стоит. Только вот какой вопрос хотелось задать. Приход у нас церкви блаженной Ксении Петербургской. А деревянный храм построили Преподобного Алексия Человека Божия. Будет ли построен второй храм Ксении Петербургской, или переименуют приход?»





Храму быть!

На вопрос прихожан мы попросили ответить старосту храма Ольгу Владимировну Морокину:

- Понятно, что сразу построить все нам не удастся. Поэтому мы с батюшкой отцом Андреем условно разбили стройку на три очереди. Первую можно считать завершенной. Это регистрация общины, разборка территории и строительство первого деревянного летнего храма Преподобного Алексия Человека Божия. Нам очень хотелось скорее открыть в нашем приходе небольшую церковь, чтобы

верующим было, куда прийти помолиться. Большой храм в такие сжатые сроки не построить. Поэтому мы приняли решение строить небольшой летний храм, который в первое время позволит начать в приходе службы. Сейчас мы завезли строительные материалы для начала строительства приходского дома, где можно будет встречать гостей, решать административные вопросы. Пока даже рабочих нам приходится кормить под открытым небом. Над головой только легкий навес. Здесь же под навесом у нас все время находится и охрана, что согласитесь не очень удобно.

В ближайшее время мы соберем приходской дом и параллельно зальем фун-



тербургской. Строительством большого каменного храма - вторая очередь стройки.

Третья очередь, завершится открытием храмового комплекса. Здесь в трехэтажном здании мы планируем разместить воскресную школу, иконописную мастерскую, художественный класс, столовую, тренажерный зал. Таким об-

разом, попробуем занять молодежь, чтобы спасти ее от пагубного воздействия дурных привычек, в частности нар-

Планы у нас большие и думаю, они с божьей помощью будут реализованы. Конечно же, многое будет зависеть и от наших благодетелей - жертвователей, без которых не мог бы стоять сегодня и первый храм Алексия Человека Божия.

В жизни каждого человека есть важные даты, которые помнят всегда. Для друзей, двух Алексеев в конце июля таким событием стало крещение маленького Матвея. Алексей Кравченко попросил Алексея Петрухина стать крестным отцом для своего маленького сынишки.

Ответственно данное решение для обоих отцов, родного и крестного. Для второго Алексея вдвойне. Крестный отец ответственен за своего крестника перед Богом.

Крестили маленького Матвея в Церкви Благовещения Пресвятой Богородицы в селе Матвеевское Чеховского района.

Такое совпадение имен и названий, вероятно вновь не случайно и празднично для друзей, привыкших все радости и горести делить на двоих. А для Алексея Петрухина ставшего ктитором (жертвователем) прихода церкви блаженной Ксении Петербургской в Медвежьих озерах желание помочь ближнему, нор-





мальное состояние души.

Матвей стал для Алексея Петрухина вторым крестником. Первого крестника, сына Анжелы Югановой зовут Владислав.

Крестной матерью для маленького Матвея стала коллега Алексея Кравченко по актерскому цеху Анна Чурина. Вероятно следует ожидать что с такими крестными родителями во взрослой жизни Матвея ждет удачная актерская карьера и лет через двадцать об актёре Матвее Кравченко узнает весь мир.

КИНО: ВЗГЛЯД БОГОСЛОВА

Когда в "Терминаторе-2" биоробот из будущего (персонаж Шварцнеггера) погружается в кипящую сталь на глазах у спасенного им мальчика — имеем ли мы право сказать, что перед нами проповедь антихристианства? Терминатор уничтожает себя - чтобы никакая из составляющих его деталек не досталась тем, кто пожелает воспроизвести подобного ему робота и использовать его в качестве супероружия. И в сознании детей, смотревших этот фильм, остается плачущий мальчик, смотрящий на защитившего его странного друга — и рука Терминатора, постепенно погружающаяся в лаву и прощально поднимающая большой палец... Разве не легче будет после этого рассказывать детям о Евангелии и о той жертвенной этике, что возвещается им?

Вот и после знакомства с "Титаником" я решил сводить в кино своих крестников. Пусть высоколобые мужи спорят о художественным достоинствах или пустотах этого фильма. Мне важно, что в нем есть то, что так нужно детям и подросткам: ясная грань добра и зла. Вообщето это та ясность, что нужна и взрослым - но те предпочитают более сложные игры: "с одной стороны... с другой стороны...". Для кого-то "Титаник" — технотриллер. Крестникам же я объяснил, что мы идем на фильм о мужской чести. Тем, кто фильм так и не видел, напомню: мест в шлюпках не хватало на всех. Зная об этом — как поведут себя люди? И кто останется человеком, хоть и потонет в морской пучине, а кто, хоть и спасет свою плоть, но потонет в своей собственной низости?..

При чем тут мои мальчишки-крестники? Вроде бы крестный отец должен рассказывать своим воспитанникам о "божественном" и заботиться о спасении их душ, а тут речь идет о чем-то чисто человеческом, о чем-то, что вполне умещается в принципы совершенно светской этики... Это правда - тут чисто человеческое. Но разве христианство расчелове-

Православные публицисты обычно ругают американское кино. Но слишком уж черно-белым и неумным выглядит деление всего мира на "наше", "русское", "духовное" и — "американское", "дурное", "антихристианское". "Новое русское кино", как и бесконечные телеигры и лотереи российского телевидения твердят одно: главное – "успех". И лишь старое советское кино, как и некоторые голливудские картины намекают: "успех" — не главное. Главное — не предавай, не топчи других людей, уступи слабому и зашити его...



чивает человека? Еще во втором столетии св. Ириней Лионский сказал, что грех людей (даже самых первых) состоял в том, что они – "Не став еще людьми, хотели стать богами". Не пройдя школу человеческой чести и вежливости, воспитанности и человечности — что ж говорить об "обожении"! Слишком часто я видел (в том числе и в зеркале) православных активистов, богословов, священнослужителей, монахов, которые своей жизнью не соответствуют элементарным требованиям порядочности, но при этом проповедуют о ничтожестве мирских ценностей (в том числе и нравственных) по сравнению с высотами Царствия Божия. Юный батюшка, уверенно "тыкающий" престарелым прихожанкам - пусть уж лучше он перед очередной проповедью, обличающей "антихристовы времена", посмотрит "Титаник"...

Самое же поразительное, что увидел я в этом фильме - это наличие в нем прочной, хотя и почти невоспринимаемой религиозной нити. Я не имею в виду священника, остающегося на корабле и до конца дающего людям возможность молиться, то есть возможность умереть по человечески. Ведь смерть человека тем отличается от смерти животного, что человек осознает свою конечность. И он стремится преодолеть ее тем, что осмысляет свою смерть, тем, что видит нечто, следующее за смертью, после нее, сверх нее. Умереть с молитвой — это в любом случае значит победить смерть, ибо значит освободить свой взор от плененности ее близостью. Это значит сквозь смерть смотреть на Того, Кто за ней, Кто выше ее и сильнее ее. Предсмертная молитва есть уже победа над смертью. Эту победу дарит людям священник, отказывающийся сесть в последнюю шлюпку..

Но самая глубокая религиозная линия фильма другая — и она незаметна для поверхностного зрителя. Последние кадры фильма взывают именно к религиозной расшифровке. Свою религиозную идею они несут прямо к подсознанию обычного зрителя, но они же очевидно обращены к профессиональному разуму тех, кто владеет языком религиоведения. Попробуем теперь на этом языке последовательно раскрутить тот идейно-эмоциональный заряд, который несет очень небольшая образная дорожка из концовки

фильма. Попробуем осознать то, что было обращено к нашему подсознанию.

Тем, кто не видел фильма, поясню: сюжет фильма выстроен вокруг истории любви двух юных пассажиров Титаника. Ночь катастрофы была их единственной ночью любви. Эта ночь кончается тем, что юноша жертвует собой, оставаясь в ледяной воде и оставляя место на спасительном обломке для своей любимой (Роуз). Проходят десятилетия. И постаревшая Роуз на уже другом корабле вновь оказывается в том месте, где затонул "Титаник". Фильм заканчивается последним поступком Роуз, уже понимающей, что ее земной путь завершен: Роуз дарит морю бриллиант. Этот бриллиант она надевала единственный раз в жизни — в ту ночь.

Ее предсмертный жест можно прочитать как простое прощание. Понимая, что ее жизнь окончена, рассказав (исповедав) свою жизнь и свою любовь тем исследователям "Титаника", что и привезли ее вновь в эти места, она подводит черту. Круг жизни замкнут. Все исполнилось. И драгоценнейший бриллиант мира бросается в ту же пучину, что уже давно отняла у Роуз самое большое ее сокровище – ее неожиданного возлюбленного.

Создатели "Титаника" вряд ли знали стихи Бальмонта. Но их знаем мы. И потому имеем право сопоставить: Что лиц милей, ушедших без возврата? Мы были вместе. Память их жива. Я помню каждый взгляд, и все слова. Они слышней громового раската. Как запахом – раздавленная мята Сильней, чем вся окрестная трава, Так слышен голос Божества В том, что любил, в твоем, что смертью смято.

Насмешкой был бы мир, всё было б зря Когда бы жизнь сменялась пустотою. Не на песке свою часовню строю -О правде воскресенья говоря...

Р.Ѕ. То, что было сделано в этой статье, может не понравиться многим людям. Вот, мол всё эти церковники подгребают под себя. И даже абсолютно светский, наш, развлекательный фильм – и его они ухитрились перетолковать по своему, и его умудрились нафаршировать своей тухлой моралистикой. В общем - пришли в своих черных рясах и украли наш праздник.

Но нет здесь никакого воровства и никакого идеологического мошенничества. Ничего ни у кого я не хочу красть. Напротив, мне хотелось подсказать читателям, что есть возможность получить подарок. Что за подарок? Нет, я не о "вечной радостной жизни с нашим любящим другом Иисусом". Подарком может стать более глубокое, осмысленное и яркое видение мира.



© Благая весть и © ИД «РОСПО»

Православная газета прихода Храма блаженной Ксении Петербургской в селе Медвежьи озера. Газета издается с благословения настоятеля

Храма блаженной Ксении Петербургской протоиерея Андрея Ковальчука.

Учредитель и издатель: Издательский дом «РОСПО»

Редакционно-издательский

коллектив: Шеф-редактор: Вадим Самодуров

Главный редактор: Бахтиер Абдуллаев

Дизайн: Виктор Кладницкий Верстка: Павел Свешников

Юридическое сопровождение: Игорь Романов

Адвокат: Инна Зайцева Ответственные серетари: Татьяна Иванова, Татьяна Степанова, Наталья Конашкова

Литературный редактор: Мария Волкова Адрес редакции: 119019, Москва, а/я 162, тел/факс: +7(095) 656-4500

Отпечатано в ОАО ПФ «Красный пролетарий». e-mail: ibfo@rospo.ru, www.rospo-publishing.ru Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения издателя. Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикуемых материалов.