Апрель, № 4 (22), 2007

Русская Православная Церковь Московская епархия

БЛАГАЯ ВЕСТЬ

"Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут" (Мф. 5,7)

Православная газета прихода церкви блаженной Ксении Петербургской деревни Медвежьи Озера, Щелковского района, Московской области

Издаётся Издательским Домом "РОСПО" С благословения благочинного церквей Щёлковского округа, настоятеля церкви блаженной Ксении Петербургской протоиерея Андрея Ковальчука

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ

Священнослужителям, монашествующим и мирянам, всем верным чадам Русской Православной Церкви Московской епархии

Возлюбленные служители Алтаря Господня, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Этими радостными и жизнеутверждающими словами сердечно поздравляю Вас с великим праздником Святой Пасхи. «Вчера спогребохся Тебе, Христе...», — воспеваем мы в церковном песнопении, — а сегодня вместе с женами-мироносицами, пришедшими на рассвете воскресного дня ко гробу Спасителя, трепетно внимаем словам Ангела: «Знаю, что вы ищете Иисуса распятого; Его нет здесь — Он воскрес» (Мф. 28:5,6).

За два тысячелетия, прошедшие с далеких евангельских времен, Святая Церковь распространила Благую весть по всему миру. Ею вдохновляемся и мы, старые и молодые, верующие и только еще приходящие к пониманию истин веры, и даже люди, далекие от нее, — все ныне с ликованием встречаем воскресшего Спасителя мира! Это происходит потому, как говорит священномученик Григорий (Лебедев, +1937), что «Воскресением все призываются — души чистые и падшие, здоровые и больные, трудившиеся и ленивые... Всю нечистоту тления выжжет Свет Воскресения и вечности».

Мы живем в период церковного возрождения. Если первоначально для нас в Московской епархии необходимо было открыть храмы и поднять их буквально из руин, то теперь, когда многое сделано, нам предстоит всемерно расширить разнообразные формы церковного служения. Мы стремимся к тому, чтобы всепобеждающий пасхальный дух единения и любви пришел в нашу жизнь, неся спасительное исцеление душ человеческих и печальных общественных недугов. Для нас драгоценен опыт Древней Церкви. Вспомните свидетельство книги Деяний святых Апостолов, где говорится, что «у множества... уверовавших было одно сердце и одна душа... Не было между ними никого нуждающегося; ибо все, которые владели землями или домами, продавая их, приносили цену проданного и полагали к ногам Апостолов; и каждому давалось, в чем кто имел нужду» (Деян. 4:32, 34-35). Одушевляясь верой в Воскресшего Спасителя, и мы призваны найти в себе решимость и силы для повседневного следования за Христом Спасителем, как это делали первые христиане.

Следуя древнерусской традиции, в праздник Святой Пасхи нам следует оказывать помощь и заботу страждущим, сиротам и больным.

Пасхальные торжества напоминают нам и о бесценном культурном наследии, которое на протяжении веков созидалось в нашем Отечестве на основе Святого Православия. Я рад, что древняя Коломна, славная дивной красотой своих монастырей и храмов, в мае месяце будет общероссийской столицей Дней славянской письменности и культуры, празднуемых в день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, просветителей славян. Надеюсь, что жители Подмосковья смогут духовно обогатиться, приняв в них участие.

Обращаю слова благодарности ко всем труженикам нивы церковной с пожеланием дальнейшего самоотверженного и жертвенного служения Богу и ближним.

«Приидите, вси вернии, поклонимся святому Христову воскресению, се бо прииде крестом радость всему миру...»

Да пребывает со всеми вами благодать и милость Воскресшего Господа нашего Иисуса Христа.

Вместе со святителем Иоанном Златоустом призываю: «Войдите все в радость Господа своего!»

Христос воскресе!

Воистину воскресе Христос!

Ювеналий, митрополит Крутицкий и Коломенский
Пасха Христова
2007 год

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

НОВЫЙ НАСТОЯТЕЛЬ СЕРГИЕВСКОГО ХРАМА

29 декабря 2006 года Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий подписал указ о назначении нового настоятеля Сергиевского храма в селе Алмазове.

Стр. 2

ВЫЗОВЫ РОССИИ

В начале марта в Москве работал XI Всемирный Русский Народный Собор. Главной темой, которую обсудили на соборе, стала бедность русского народа.

Стр. 3

ИКОНОПИСЕЦ

Артем Скрыльников готовится к командировке. Мастер-иконописец, расписывавший алтарь храма-часовни Алексия, человека Божия в Медвежьих Озерах, приглашен расписывать православные храмы на Кипре.

Стр. 6

ВРЕМЯ ГНЕВА

Благодетель храма-часовни Алексия, человека Божия Алексей А. Петрухин дебютировал на литературном поприще. Его первая книга «Время гнева» получила положительный отзыв критиков.

Стр. 7

ЗОЛОТОЙ МАРШРУТ

Читателям газеты «Благая Весть» предстоит совершить увлекательное путешествие по городам «Золотого кольца России». Первым пунктом паломничества станет Переславль-Залесский.

Стр. 8

Настоятель Сергиевской церкви села Алмазово

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

Указ № 3209 от 29 декабря 2006 г.

Священник Борис Коротан освобождается от обязанностей клирика Троицкой церкви города Электроугли и назначается настоятелем Сергиевской церкви села Алмазово Щелковского района Московской области.

Ювеналий, Митрополит Крутицкий и Коломенский

Иерей Борис Коротан

В 1988 году Борис Коротан был призван в армию. Служил в знаменитой Тульской дивизии ВДВ под командованием генерала Лебедя. Полк, в котором служил Коротан, базировался в Рязани. В одно из увольнений солдат, гуляя по городу, увидел красивый храм. Еще не зная, что храм этот освящен в честь своих небесных покровителей — святых Бориса и Глеба, он неосознанно вошел в него и простоял почти всю службу.

Свой первый визит в церковь Борис запомнил на всю жизнь. Вероятно, именно это обстоятельство позже сыграло решающую роль — посвятить себя служению церкви.

— Родители крестили меня в детстве. Но осознанное желание воцерковиться возникло у меня именно в годы службы в армии, — рассказывает теперь уже иерей, настоятель Сергиевского храма в селе Алмазово отец Борис Коротан.

После окончания семинарии и Академии отца Бориса направили служить в один из храмов города Балашихи. Здесь и произошло знакомство молодого священника с настоятелем Сергиевского храма села Алмазово протоиереем Андреем Ковальчуком.

— Я всегда восхищался Алмазовским храмом, — рассказывает отец Борис. Он мне казался, и сейчас мое мнение еще более укрепилось, райским уголочком на земле. Самое чудесное, что именно здесь, где, казалось бы не так много постоянных жителей, вознесся такой красавец — храм, и при этом он никогда не пустует. Мне сложно наших прихожан назвать прихожанами: они не приходят, а приезжают молиться, крестить детей, венчаться сюда из Москвы, Балашихи, Сергиева Посада. Чудо из чудес! И смотрите, какие можно проводить параллели. Преподобный Сергий в свое время пришел на пустое место, выросла Лавра, и здесь, в Алмазово, преподобный Сергий — небесный покровитель чудеснейшего, красивейшего, возрожденного из руин храма в таком, казалось бы, глухом месте.

Перед своим назначением в Алмазово отец Борис служил клириком в Троицком храме города Электроугли. Ему есть с чем сравнивать. Крупный районный центр, имеющий немало возможностей для помощи церкви, и небольшое село в Медвежье-Озерском крае. И сравнение, по словам нового настоятеля, явно в пользу последнего. Именно поэтому, он не скрывает своего восхищения перед мужеством и силой воли своего предшественника, сумевшего за полтора десятка лет вернуть из небытия, возродить и приумножить славу Сергиевского храма.

— Мне выпала честь служить в таком прекрасном храме. Быть достойным его — моя главная задача сегодня. Буду стараться. Все в руках Божьих!

Николай Васильев

Сергиевский храм села Алмазово

Сияющая красота

ВИТРАЖИ

Кто хоть раз бывал в Исаакиевском соборе Санкт-Петербурга, не мог не обратить внимания на огромный витраж с изображением Спасителя в алтарной части храма. Фигура, словно сотканная из света, завораживает и манит взор. Теперь и прихожане храма-часовни Алексия, человека Божия в Медвежьих Озерах могут насладиться подобным зрелищем. Окна церкви отныне украшают витражи с изображением Алексия, человека Божия и блаженной Ксении Петербургской.

Мне посчастливилось наблюдать за работой мастера — витражиста мастерской Московского Симонова монастыря Александра Меняшкина и поговорить с ним.

— Редкое явление — витражи сразу встали на место и очень органично вписались в интерьер храма. Работа закончена, а я все не могу глаз оторвать, — поделился Александр своими впечатлениями.

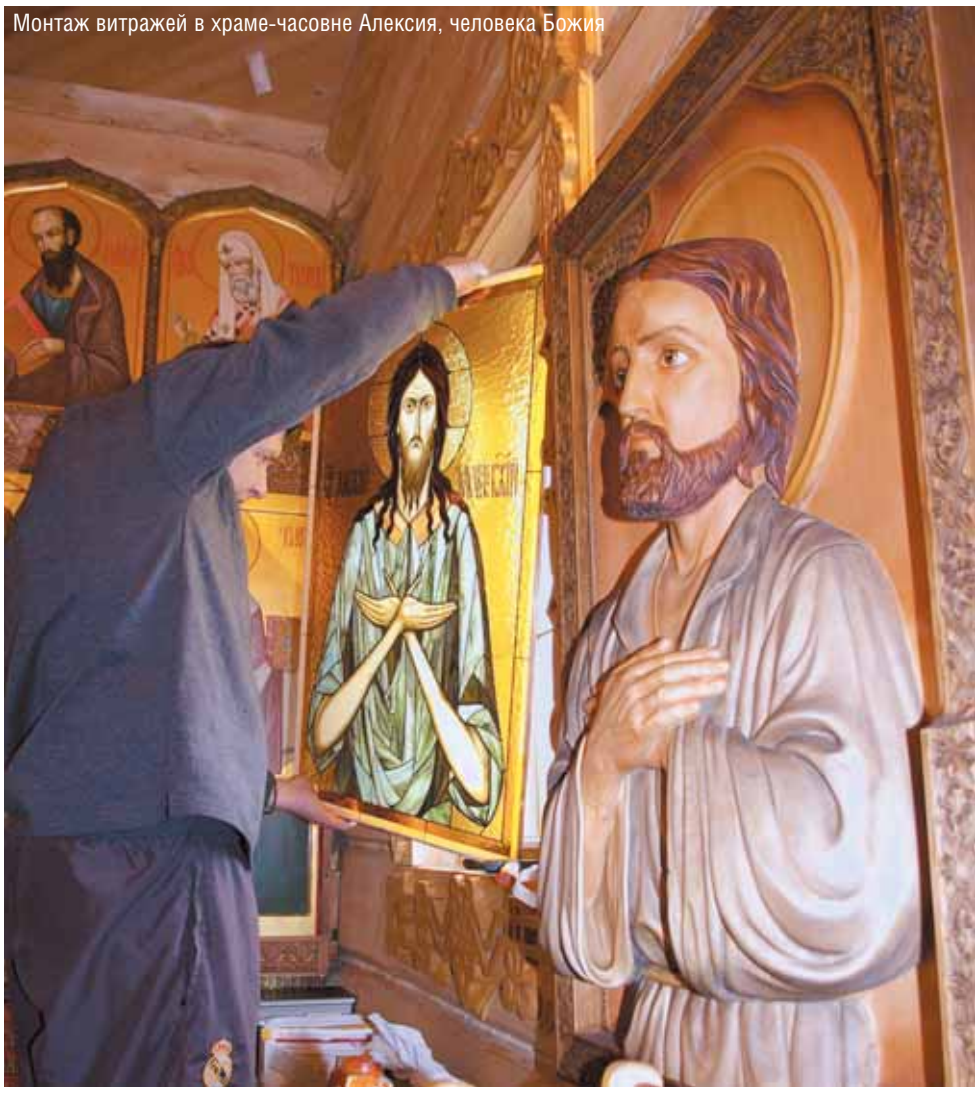
— Наш храм хорошеет, — радуется и настоятель церкви блаженной Ксении Петербургской, благочинный церквей Щёлковского района протоиерей Андрей Ковальчук.

Несмотря на занятость, он нашел время приехать в Медвежьи Озера, чтобы проследить за работами.

От себя добавим, что новые витражи были установлены в церкви накануне годовщины ее освящения Владыкой Ювеналием в прошлом году.

Николай Уланов
Фото автора

Витраж с изображением блаженной Ксении Петербургской органично вписался в интерьер храма рядом с резной иконой преподобного Серафима Саровского



Монтаж витражей в храме-часовне Алексия, человека Божия

XI Всемирный Русский Народный Собор

БОГАТСТВО И БЕДНОСТЬ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ВЫЗОВЫ РОССИИ

В начале марта в Москве работал XI Всемирный Русский Народный Собор. Открытие форума состоялось в зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя под председательством Святейшего Патриарха Алексия II.

Приветственное слово Святейшего Патриарха Алексия II участникам XI Всемирного Русского Народного Собора

Тема XI Собора — «Богатство и бедность: исторические вызовы России».

— Для искоренения бедности нам необходимо построить этически ориентированную экономику и отладить систему социальной ответственности. Все мы — Церковь, государство, предприниматели, общество в целом — должны позаботиться о том, чтобы среди нас было как можно меньше бедных, униженных, отчаявшихся людей, — высказал в приветственном слове главную мысль обсуждаемой темы Святейший Патриарх.

Собор работал три дня, и за это время в нескольких секциях его участники обсудили различные аспекты заявленной темы. В их числе: «Перспективы экономического развития России»; «Люди: духовный, научный, образовательный и производственный потенциал страны — источник ее силы, могущества и процветания»; «Духовные и материальные причины бедности в России»; «Взаимодействие религий и этносов — условие существования и процветания русской цивилизации»; «Русский народ, русская культура и русский язык — как фактор единства российского общества и государства».

7 марта участники Собора приняли итоговый документ — «Соборное слово», который был направлен Президенту и Правительству Российской Федерации.

«Историческая ответственность за судьбу Отечества побуждает нас, участников XI Всемирного Русского Народного Собора, призвать все ветви власти и все наше общество повернуться лицом к решению назревших социальных проблем. Судить об итогах политики народ будет по конкретным делам. Сделаем же все, чтобы искоренить бедность, ставшую народной трагедией, чтобы наша Родина стала духовно и материально богатой державой».

Кроме того, в ходе заключительного пленарного заседания XI Всемирного Русского Народного Собора принято решение провести в 2008 году Всемирный Русский Собор детей и молодежи, а также поддержать разработку «Кодекса этики молодого гражданина России».

Для читателей нашей газеты будет интересен такой факт. В Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя в числе других экспонировалась небольшая выставка макетов храмов, возводимых «Товариществом реставраторов». Макет строящегося храма блаженной Ксении Петербургской в Медвежьих Озерах занимал в ней заметное место и вызывал неизменный интерес участников Собора.

Николай Уланов

Макет будущего храма блаженной Ксении Петербургской в экспозиции «Товарищества реставраторов» на XI Всемирном Русском Народном Соборе в Храме Христа Спасителя

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО СОБОРА

На XI Всемирный Русский Народный Собор собралось 1910 участников. 1560 человек приняли участие в работе первых четырех пленарных заседаний, прошедших в Зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя, 900 человек были приглашены для работы в секциях. На Соборе были представлены делегации из 16 стран мира, семидесяти регионов России, всех традиционных религиозных общин страны.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Первый Всемирный Русский Народный Собор с темой «Российская соборная мысль» был созван по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II 26 мая 1993 года в Москве в Даниловом монастыре. Инициаторами созыва Собора стали Всемирный русский конгресс, Центр «Русская энциклопедия», издательство «Роман-газета», Марфо-Мариинское православное сестричество Феодоровской иконы Божией Матери, Конфедерация беженцев и вынужденных переселенцев, Русская община Таджикистана и другие общественные организации.

Открытие XI Всемирного Русского Народного Собора в Храме Христа Спасителя

Участники XI Всемирного Русского Народного Собора осматривают экспозицию «Товарищества реставраторов»

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА АПРЕЛЬ 2007 ГОДА

ПРИХОД ЦЕРКВИ БЛАЖЕННОЙ КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ В ДЕРЕВНЕ МЕДВЕЖЬИ ОЗЕРА

Число	День	Время	Служба	Праздник
31	Суббота	8:20	Часы. Литургия. Крестины.	Лазарева Суббота.
		17:00	Всенощное бдение.	**Вход Господень в Иерусалим.**
1	Воскресенье	8:30	Часы. Литургия.	
4	Среда	17:00	Утреня.	Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери.
5	Четверг	8:20	Часы. Литургия.	
		17:00	Утреня.	Чтение 12-ти Евангелий.
6	Пятница	14:00	Вечерня.	Великий Пяток. Вынос Святой Плащаницы.
		17:00	Утреня.	Чин погребения Плащаницы.
7	Суббота	8:20	Часы. Литургия. Освящение куличей.	**Великая Суббота. Благовещение Пресвятой Богородицы.**
		22:00	Исповедь. Полунощница.	**Светлое Христово Воскресение. Пасха.**
8	Воскресенье	00:00	Пасхальная заутреня. Литургия.	
		17:00	Пасхальная вечерня.	
9	Понедельник	8:20	Утреня. Литургия.	**Понедельник Светлой седмицы.**
13	Пятница	8:20	Утреня. Литургия. Водосвятный молебен.	**Иконы Божией Матери «Живоносный Источник».**
14	Суббота	8:20	Утреня. Литургия. Крестины.	**Суббота Светлой седмицы.**
		17:00	Всенощное бдение.	Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы.
15	Воскресенье	8:30	Часы. Литургия.	
16	Понедельник	17:00	Вечерня. Утреня. Заупокойная лития.	Радоница. Поминовение усопших.
17	Вторник	8:20	Часы. Литургия.	
21	Суббота	8:20	Часы. Литургия. Крестины.	Апп. Иродиона, Агава, Асинкрита, Руфа, Флегонта, Ерма и иже с ними.
		17:00	Всенощное бдение.	Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносец.
22	Воскресенье	8:30	Часы. Литургия.	
28	Суббота	8:20	Часы. Литургия. Крестины.	Апп. От 70-ти Аристарха, Пуда и Трофима.
		17:00	Всенощное бдение.	Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном.
29	Воскресенье	8:30	Часы. Литургия.	

СОБОР СВЯТОЙ ТРОИЦЫ В ГОРОДЕ ЩЁЛКОВО

Богослужения совершаются ежедневно. Литургия утром начинается в 8.30, вечерняя служба в 17.00.

По воскресным дням и двунадесятым праздникам совершаются Божественные литургии:

ранняя – в 7.00; поздняя – в 9.00.

Дополнительные сведения можно узнать из расписания богослужений, которое размещается при входе в храм.

Адрес собора: Московская область, г. Щёлково, Пролетарский проспект, д. 8. Проезд автобусами №№ 361, 335, 349 от станции метро «Щёлковская» до остановки «Пролетарский проспект».

Православный календарь

АНТИПАСХА. СЕДЬМОЙ ДЕНЬ СВЕТЛОЙ СЕДМИЦЫ

С древних времен восьмой день по Пасхе, как окончание Светлой седмицы, праздновался особо, составлял как бы замену Пасхи, оттого и назван Антипасхою, что значит – вместо Пасхи. В этот день обновляется память Воскресения Христова, потому Антипасха называется еще неделей обновления. Так как обновление Воскресения Иисуса Христа было особенно ради апостола Фомы, который не присутствовал в событиях Воскресения Спасителя и не верил в это, то именно ему и были явлены доказательства Воскресения. В связи с этим неделя именуется еще и Фоминою. Церковь придает этому событию особое значение. Своим явлением апостолу Фоме воскресший Господь уверяет, что Он имел по Воскресении не мнимую, призрачную плоть, а действительно пречистую, которую воспринял от утробы Пресвятой Богородицы, с которою был пригвожден ко кресту и на которой остались от того, даже по Воскресении, язвы.

Святой апостол Фома был родом из галилейского города Пансады и занимался рыболовством. Услышав благовестие Иисуса Христа, он всё оставил и последовал за Ним. Апостол Фома входит в число Двунадесятицы святых апостолов, 12 учеников Спасителя.

По свидетельству Священного Писания, святой апостол не поверил рассказам других учеников о Воскресении Иисуса Христа: «Аще не вижу на руку Его язвы гвоздинныя, и вложу перста моего в язвы гвоздинныя, и вложу руку мою в ребра Его, не иму веры» (Ин. 20, 25).

Приход церкви преподобного Сергия Радонежского в селе Алмазове

Число	День	Время	Служба	Праздник
1	Воскресенье	8:20	Часы. Литургия.	**Вход Господень в Иерусалим.**
3	Вторник	17:00	Утреня.	Великая Среда.
4	Среда	8:00	Литургия Преждеосвященных Даров.	
		17:00	Утреня.	Великий Четверток.
5	Четверг	8:20	Часы. Вечерня. Литургия Василия Великого.	
		17:00	Утреня.	Великий Пяток.
6	Пятница	8:20	Царские часы.	
		14:00	Вечерня с выносом Плащаницы.	
		17:00	Утреня.	Великая Суббота.
7	Суббота	8:00	Часы. Вечерня. Литургия Василия Великого.	**Благовещение Пресвятой Богородицы.**
		22:00	Исповедь.	**Светлое Христово Воскресение. Пасха.**
		23:30	Полунощница.	
8	Воскресенье	00:00	Крестный ход. Пасхальная утреня. Литургия.	
		17:00	Вечерня.	Светлая седмица — сплошная. Понедельник Светлой седмицы.
9	Понедельник	8:20	Пасхальная утреня. Литургия. Крестный ход.	
13	Пятница	8:20	Пасхальная утреня. Литургия. Крестный ход. Водосвятный молебен.	Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери Живоносный Источник.
14	Суббота	8:20	Пасхальная утреня. Литургия. Крестный ход. Крестины.	Суббота Светлой седмицы. Прп. Марии Египетской.
		17:00	Всенощное бдение.	**Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, ап. Фомы.**
15	Воскресенье	8:20	Молебен. Часы. Литургия.	
16	Понедельник	17:00	Вечерня. Утреня. Заупокойная Лития.	Радоница. Поминовение усопших
17	Вторник	8:20	Часы. Литургия. Панихида.	
21	Суббота	8:20	Часы. Литургия. Крестины.	Апп. Иродиона, Агава, Асинкрита, Руфа, Флегонта, Ерма и иже с ними.
		17:00	Всенощное бдение.	**Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц.**
22	Воскресенье	8:20	Молебен. Часы. Литургия.	
27	Пятница	17:00	Вечерня. Утреня.	Свт. Мартина исповедника, папы Римского.
28	Суббота	8:20	Часы. Литургия. Крестины.	
		17:00	Всенощное бдение.	**Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном.**
29	Воскресенье	8:20	Молебен. Часы. Литургия.	

В субботу, 7 апреля будет освящение куличей, яиц и пасок с 11.00 до 17.00

Православный календарь

По календарю Русской Православной Церкви второе воскресение Пасхи имеет и другое название — Антипасха, то есть вместо Пасхи, или вторая Пасха. Означает конец пасхальной недели.

На восьмой день после Воскресения Господь явился апостолу Фоме и показал Свои раны. «Господь мой и Бог мой!» — воскликнул святой апостол (Ин. 20, 28).

«Фома, бывший некогда слабее других апостолов в вере, — говорит святитель Иоанн Златоуст, — сделался по благодати Божией мужественнее, ревностнее и неутомимее всех их, так что обошел со своей проповедью почти всю землю, не убоявшись возвещать Слово Божие народам диким». По церковному преданию, святой апостол Фома основал христианские церкви в Палестине, Месопотамии, Парфии, Эфиопии и Индии. Проповедь Евангелия апостол запечатлел мученической смертью. За обращение ко Христу сына и супруги правителя индийского города Мелиапора (Мелипура) святой апостол был заключен в темницу, претерпел пытки и, наконец, пронзенный пятью копьями, отошел ко Господу. Части мощей святого апостола Фомы есть в Индии, Венгрии и на Афоне. С именем апостола Фомы связана Аравийская (или Арапетская) икона Божией Матери (6 сентября).

Апостол Фома входит в число Двунадесятицы святых апостолов, 12 учеников Спасителя

В эту неделю Святая Церковь воспоминает явление Воскресшего Господа апостолу Фоме, который отличался в вере особой требовательностью, и отказывался верить в Воскресение Христа. В этот день Господь явился среди апостолов и разговаривал с Фомой.

Это явление Христа апостолам утверждает веру в истинность Воскресения и напоминает завет Самого Спасителя: блаженны не видевшие и уверовавшие.

Антипасха, или «Фомино воскресение» — праздник Пасхи для тех, кто по какой-то причине опоздал встретить Воскресшего Христа.

Икона Уверение Фомы. Дионисий

Стройка

ЗОЛОТАЯ МЕДЬ ХРАМА

Весна вызвала оживление на строительной площадке. Вместе с теплом и сходом снега возобновились работы на шатрах главного храма церковного комплекса в Медвежьих Озерах.

Рабочие монтируют медные листы на крыше церкви блаженной Ксении Петербургской. Чуть позже начнется кирпичная кладка колокольни. А там недалеко и до монтажа куполов.

Наблюдая за работой, невольно поймал себя на мысли, что отвечаю на вопрос, прозвучавший в одной из встреч с прихожанами нашей церкви.

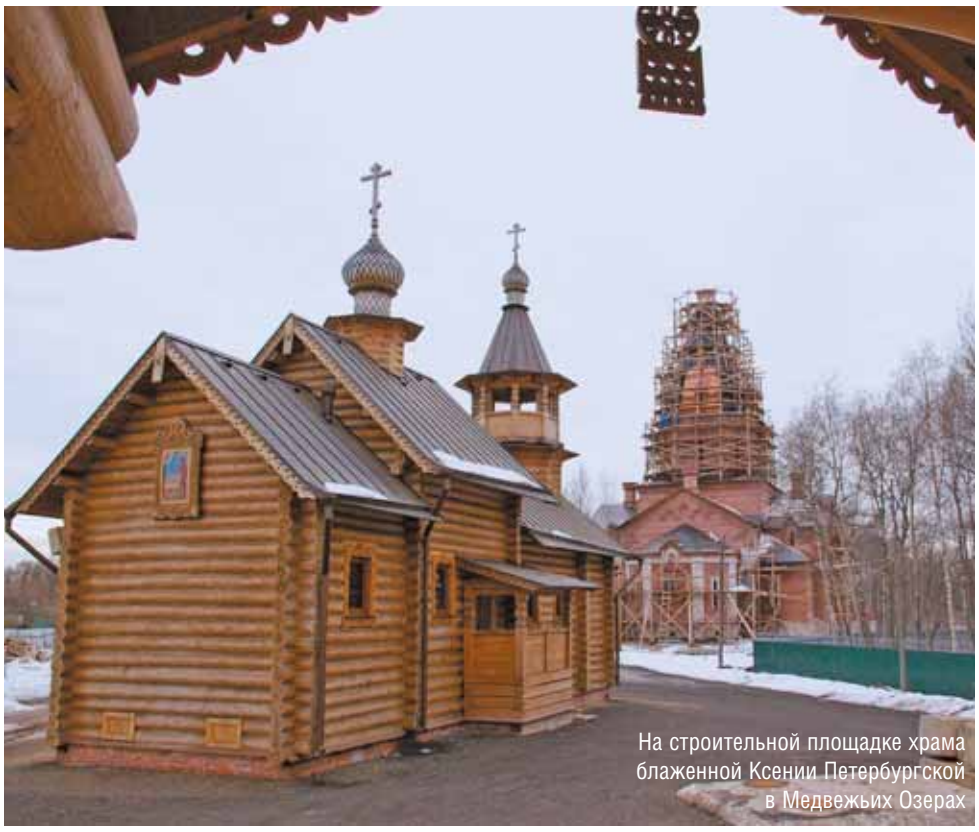
Спросили:

— Вам не кажется, что у нас долгострой?

Таких темпов возведения храмов на Московской земле давно не было. Ровно год назад, 30 марта, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий освятил фундамент главного храма. Тогда здесь лежала лишь плита фундамента. Минуло 12 месяцев, а храм уже готов принять золотые купола. В иных местах для исполнения такого объема работ требуется от двух и более лет.

Эту мысль подтвердил и главный архитектор «Товарищества реставраторов» Андрей Альбертович Анисимов, который присутствовал на праздничном богослужении в день памяти блаженной Ксении Петербургской 6 февраля нынешнего года.

Василий Луповской



На строительной площадке храма блаженной Ксении Петербургской в Медвежьих Озерах

Встреча с интересным человеком

МАСТЕР ИЗ ВОРОНЕЖА

В нижнем пределе Щёлковского Троицкого собора в честь Веры, Надежды, Любови и их матери Софии идут реставрационные работы. Приступили и к росписи стен. Мой собеседник сразу привлекает к себе внимание. Вернее, не он сам, а его куртка, живописно измазанная красками.

Художник-иконописец Артем Скрыльников

— Вот, вот. Все сразу обращают внимание на куртку, — смеется он и поясняет: — Я, чтобы палитру за собой не таскать, по куртке мазки смешиваю, когда стены расписываю.

Знакомимся.

— Артем Скрыльников. Из Воронежа.

— Как попал к нам в Щелково?

— Постепенно. Из Воронежа в Задонск. Из Задонска в Липецк. Из Липецка в Москву. Из Москвы в Щёлково…

Это путь «по географически». Творческий путь Артема так же постепенен и целенаправлен. Его первая профессия (токарь) не имеет никакого отношения к художественному творчеству. Рисовать начал в монастыре.

— Я привык с самого детства ко всему относиться по максимуму. Пришел в церковь и ушел в Задонский монастырь. С максимализмом, присущим тем годам, решил — буду монахом. Монахом не стал, но здесь начал рисовать, сменив резец на кисть. Конечно, по молодости я многое не понимал. Но ни о чем не жалею, — рассказывает о себе Артем. — Монастыри всегда были центром творческого процветания и возрождения. У нас работали художники-иконописцы. Я сам начал понемногу заниматься рисованием и втянулся. Потом понял, что это мой путь по жизни.

Работы у юного художника было много. Возрождались храмы. Требовалась роспись стен, нужны были иконы. Сегодня он может назвать множество церквей и монастырей, украшенных его трудами. Принимал Артем участие и в создании иконостаса в храме-часовне Алексия, человека Божия в Медвежьих Озерах.

Мне Артем показался мастером на все руки. Но подумалось, что, вероятно, у него должен быть любимый жанр в работе.

— Не обязательно. Случается писать много икон. Но потом переключаешься на фрески и понимаешь, что ждал именно этой работы. А потом вновь с любовью уходишь в иконопись, - делится предпочтениями художник. — Я специалист широкого профиля. Люблю не только чистовую роспись, но и реставрацию. Попытка понять художника, который работал до тебя, и остаться в его образе, не нарушая гармонии былой росписи, — это не менее увлекательна, чем самому писать и расписывать.

— Еду на Кипр. Пригласили расписывать храмы на этом святом острове...

Артем женат. Супруга мирится с «бродячей» жизнью семьи, всюду сопровождая благоверного в его творческих исканиях.

Вопрос о творческих планах.

— Еду на Кипр. Пригласили расписывать храмы на этом святом острове. Пробуду там год.

Артем обещал поделиться впечатлениями.

Николай Уланов
Фото автора

Новые фрески нижнего предела Троицкого собора в городе Щёлково

Православная энциклопедия

Иконописный церковный канон — совокупность правил и норм, определяющих вид иконописного изображения, приемов и средств создания иконы. Он обуславливает соответствие иконописного образа своему первообразу и передачу догматического содержания изображаемого священного события. Существуют различные иконографические варианты изображения Спасителя («Вседержитель», «Нерукотворный Образ» и др.), Богородицы («Казанская», «Владимирская» и др.) и святых, но все они не произвольны, а имеют богословско-историческое основание в церковном Предании. Например, в 1579 году в Казани была чудесно обретена икона Божией Матери. С того времени как сам чудотворный образ, так и точные копии с него (списки), и многочисленные повторные изображения, обязательно сохраняющие основные черты первой чудотворной иконы (положение Богородицы, Младенца, рук и т. д.), носят название «Казанской иконы Божией Матери».

Фреска — настенное иконописное изображение. Классическая фреска выполняется по сырой штукатурке и очень долговечна.

На вашу книжную полку

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕБЮТ

Издательский Дом «РОСПО», выпускающий газету «Благая Весть», которую Вы, уважаемый читатель, держите в руках, издал подарочным тиражом дебютную книгу ктитора храма Блаженной Ксении Петербургской, прихожанина часовни Алексия, человека Божия, нашего земляка Алексея А. Петрухина. Это произошло за три месяца до выхода основного тиража книги, который поступит в магазины. О чем повествует книга «Время гнева» (в первом варианте «Мысли вслух, или эффект карусели»), так сразу и не скажешь, настолько много затронуто там вопросов.

Алексей неохотно говорит о своем новом проекте, но нам удалось получить для публикации рецензии на это произведение известного литературного критика Наталии Дюлгеровой. Не менее интересное письмо пришло в редакцию и от генерального директора туристической компании ООО «Риальто-Вояж» Марии Курышкиной.

ИСПЫТАНИЕ ВРЕМЕНЕМ

Книга Алексея Петрухина «Время гнева» — не совсем обычная книга. Изданная в формате модного бестселлера, она, по сути, таковым не является. Внешне рассчитанная на массового читателя, она скорее предназначена для читателя подготовленного. Вот такой парадокс...

Тематически «Время гнева» делится на две сюжетные линии: «фантастический боевик», действие которого разворачивается в прошедшем, настоящем и будущем времени, и «остросюжетный детектив», развивающийся в режиме реального времени. В «боевике» главным действующим лицом выступает полковник Суворовцев, знакомый зрителям по фильму «Бархатная революция. Мужской сезон», в «детективе» — сам автор. Сама по себе форма «романа в романе» далеко не нова, но перманентное «раздвоение» и «объединение» авторского «я» на протяжении всего повествования интересно как ход и любопытно как явление.

...Книга начинается и заканчивается вопросом: «Кто я?». И это симптоматично

...Одна часть повествования, условно назовём её «боевик», прокручиваемый на экране читательского воображения, воспринимается как хорошо сработанное «постановочное кино» с прецизионно отшлифованными технологиями, в том числе и «гуманитарными». Тешит глаз и разгоняет скуку, но не цепляет ум и не трогает душу. Вероятно, в силу того, что миссионерскую обязанность спасать мир от всяческих зол и вселенских катастроф уже давно монополизировал американский кинематограф... Впрочем, монополии никогда не бывают вечными...

За живое задевает другая часть книги, чем-то напоминающая «живой журнал». Задевает именно своей искренностью, перехлестами, «коротящими» в цепочках логических умозаключений в одних пассажах и сигналящих пятнами «эмоционального выгорания» в других.

Самые сильные страницы книги А. Петрухина, на мой взгляд, связаны с его профессиональной деятельностью. Именно в них прорывается бешенная энергетика нашей жизни и литературы, со всеми ее взлетами и падениями. Прорывается гнев, обращенный не против системы или отдельного человека, будь то даже преступник, потому что преступление можно предотвратить, поняв его психологию. Это гнев против маньяка и его параноидального замысла подчинить своей воле мир даже ценой его тотального разрушения. И гнев против оружия, им избранного, — наркотиков. Героин — это сияющий «рай», в котором забываются имена любимых и родных, растворяется человеческая личность и подавляется воля к жизни. Героин — это сказка, в которой торжествует смерть.

На этих страницах прорывается боль и отчаяние тех, кто не может смириться с уходом близких, пойманных в капкан «белой смерти». Чувство вины тех, кто не сумел этого предотвратить. Горестные размышления о том, кого и почему мы теряем, подводят автора к мысли, что с этой бедой невозможно справиться ни в одиночку, ни с помощью «органов», ни с помощью отчаянных операций спецназа. Этого врага можно одолеть только всем миром. И «время гнева» сменяется в книге «временем искренности и откровенности». Отсюда и невероятная смелость, а лучше сказать, мужество публично признаться в том, в чем другие не признаются даже наедине с собой из страха потерять престиж, чин или благосостояние, нажитое «кровью и потом». Это еще и время выбора для тех, у кого еще осталось время...

...Книга начинается и заканчивается вопросом: «Кто я?». Вопрос этот не восходит к реалиям бытия или его смыслу, автор не терзает себя сомнениями по поводу примата «содержания» или «закона». Это запрос души, занятой поиском истины. Не в расхожем ее понимании: мол, истины не знает никто, а правду знает каждый, но у каждого она своя. Нет, истины в ее высшем понимании.

«Налево пойдешь... направо пойдешь... прямо пойдешь». Вопрос, уже давно решенный для себя в глобальном смысле, ибо к Богу ведут три дороги — веры, размышления и действия, он оборачивается мучительными раздумьями в плане индивидуального выбора. Потому что, выбирая тот или иной путь, мы не только обретаем нечто важно, но и теряем нечто немыслимо дорогое. Неизбежно.

И предстоящая встреча автора с читателями тоже чем-то походит на экзамен. Не берусь прогнозировать, какой она станет для Алексея Петрухина и его дебютной работы. Не из боязни ошибиться. А, просто понимая, что для него любой отзыв уже будет несколько запоздавшим. Что-то подсказывает мне — он снова в пути. Что позвало его в дорогу — зов крови или походной трубы, голос чести или чувство долга — не важно. Важно другое. В его натуре ощущается то, что позволяет ему без страха и упрека выполнять работу, исстари именуемую у нас мужской.

Наталия Дюлгерова

ПРОЧТЕНИЕ СЕБЯ

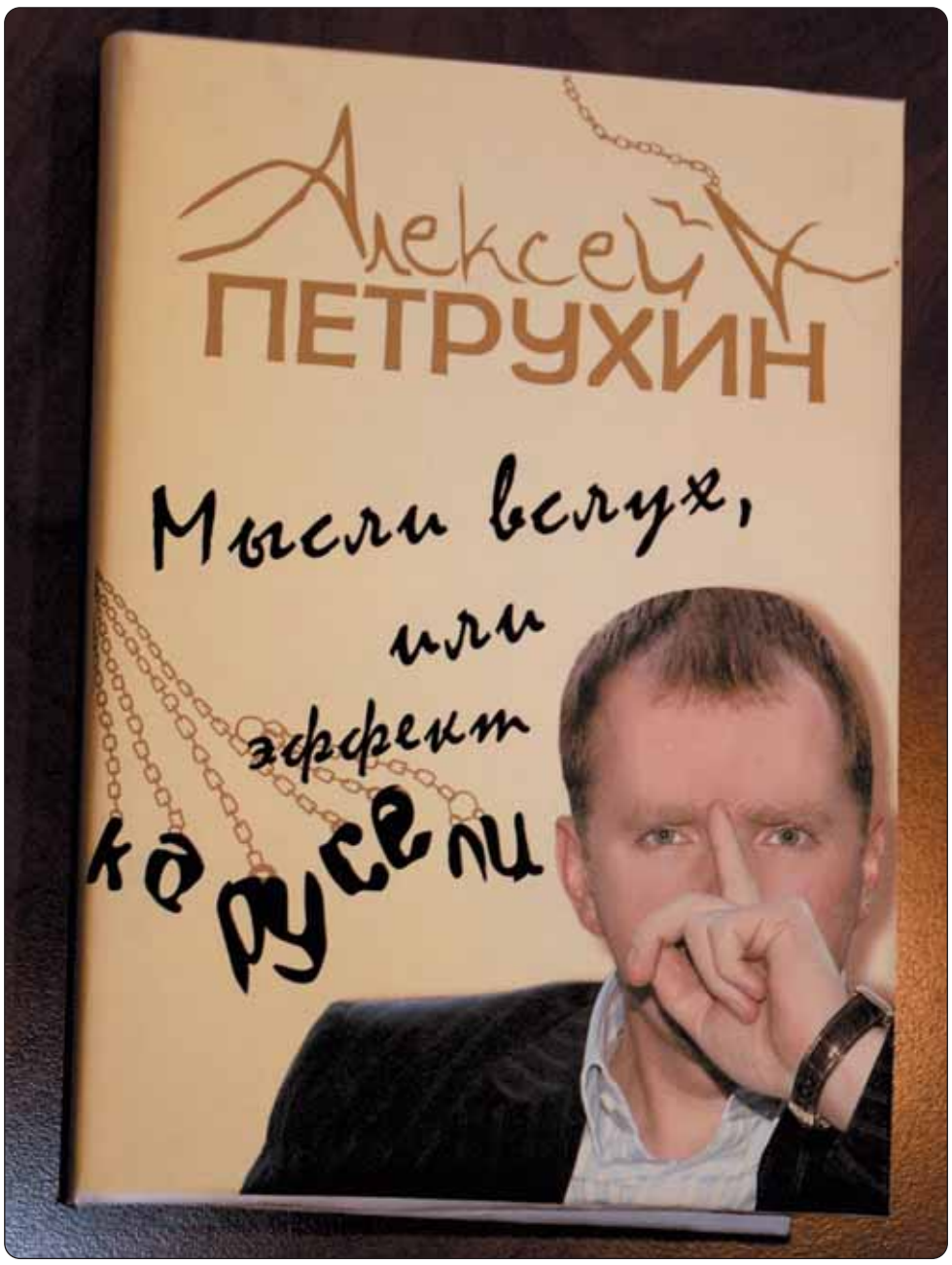
Уважаемый Алексей! Так получилось, что начать читать книгу сразу я не смогла. Мне банально не досталось экземпляра. Сотрудники нашей компании с таким живым интересом отнеслись к Вашей книге, что я сама этому поразилась.

Что касается её содержания, то чувства у меня смешанные. Я старалась не просто ознакомиться с Вашими мыслями, а прочувствовать, пропустить их через себя, в чем-то поспорить... Удивительно, как люди в глубине души похожи друг на друга с их вечными терзаниями, мыслями, не дающими покоя, риторическими вопросами... Некоторые Ваши умозаключения можно назвать философскими, а некоторые — такие простые, жизненные, что подсознательно каждый это понимает, знает, а Вы смогли выразить это словами и заставили посмотреть на обычные вроде бы вещи уже в новом для каждого свете. И думаешь: а действительно, почему это раньше не приходило мне в голову?.. Книга заставляет задуматься. Но главное, книга не оставляет равнодушным, а равнодушие убивает человека, на мой взгляд, не менее жестоко и незаметно, чем наркозависимость.

Душу тронули Ваши размышления о добре и зле, об истинной вере в Бога и напускной набожности, торопливом раскаянии...

Душу тронули Ваши размышления о добре и зле, о тонкой грани между ними, о думах и друзьях, об истинной вере в Бога и напускной набожности, торопливом раскаянии, о вопросах и ответах на них, о простоте и пафосе, о депрессии, о прогрессе (или регрессе, или цикличности, как посмотреть) цивилизации и современном городе, о светлой любви, привязанности и благодарности, об уважении и мудрости, о земных порядках, вечно не удовлетворяющих людей, их же создавших... Очень органично вплетены религиозные предания и такие кричащие истории из реальной жизни. Вы смелый человек, я Вас за это искренне уважаю, ведь Вы поделились если, может быть, и не самым сокровенным, то очень личным, рассказали о самых близких Вам людях. И если раньше я Вас знала больше со стороны, как человека состоявшегося, добившегося чего-то в жизни, профессионала, то теперь Вы стали мне другом, который делится со мной своими мыслями. И это приятно.

С уважением,
Мария Курышкина



От редакции: Желаем от себя Алексею Петрухину понимания на пути к сердцам и умам своих будущих читателей и успехов в реализации творческих планов.

Весьма вероятно, что многие наши читатели, прочитав рецензию Натальи Дюльгеровой и письмо Марии Курышкиной, захотят составить свое собственное впечатление о новой книге Алексея А. Петрухина. Информируем Вас о том, что в распоряжении редакции есть несколько экземпляров книги в подарочном исполнении с подписью автора. По вопросам их получения можно обращаться в редакцию, оставив заявку на электронный адрес info@rospo.ru или по телефону +7 (495) 656-45-00.

Наш анонс

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ

Часть 1

Вопрос ребром: кто и когда придумал термин «Золотое кольцо России»? Привычное словосочетание зримо рисует маршрут по городам, бесспорно являющимся жемчужинами древней и современной России. Ответ отыскался в архивах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

1972 год. ЦК КПСС разрешает передать Русской Православной Церкви часть монастырей и храмов, реквизированных у церкви после революции 1917 года. В это же время на стол Генерального секретаря ЦК КПСС ложится докладная записка о планах отметить в 1974 году 950-летие города Суздаля. Город-музей под открытым небом нуждается в спасении. Время и люди безжалостно рушат уникальные памятники архитектуры и древнего зодчества. В это время на самом высоком уровне приходит понимание, что страна может зарабатывать на иностранном туризме и принимается решение о создании уникального туристического маршрута. Инициатором поручили быть Всероссийскому обществу охраны памятников истории и культуры. Общество в 1974 году подготовило документ, согласно которому древнерусские города центральной полосы России закольцевали в новый туристический маршрут. Архитектурные шедевры подновили, и в этом же году выпустили первый путеводитель «По Золотому Кольцу России». Так «совпало», что в 1974 году богатый достопримечательностями Суздаль отмечал 950-летие и получил от партии и правительства СССР орден «Знак Почета». Награждение сформулировали так: «За пропаганду культурного наследия, сохранение памятников древнерусского искусства и развитие массового туризма».

В Золотое кольцо России включили 12 городов: Переславль-Залесский, Ростов Великий, Углич, Ярославль, Кострому, Плес, Суздаль, Владимир, Юрьев Польский, Александров и два переименованных — Загорск (сегодня городу вернули исконное название Сергиев Посад) и Тутаев (бывший Романов-Борисоглебск).

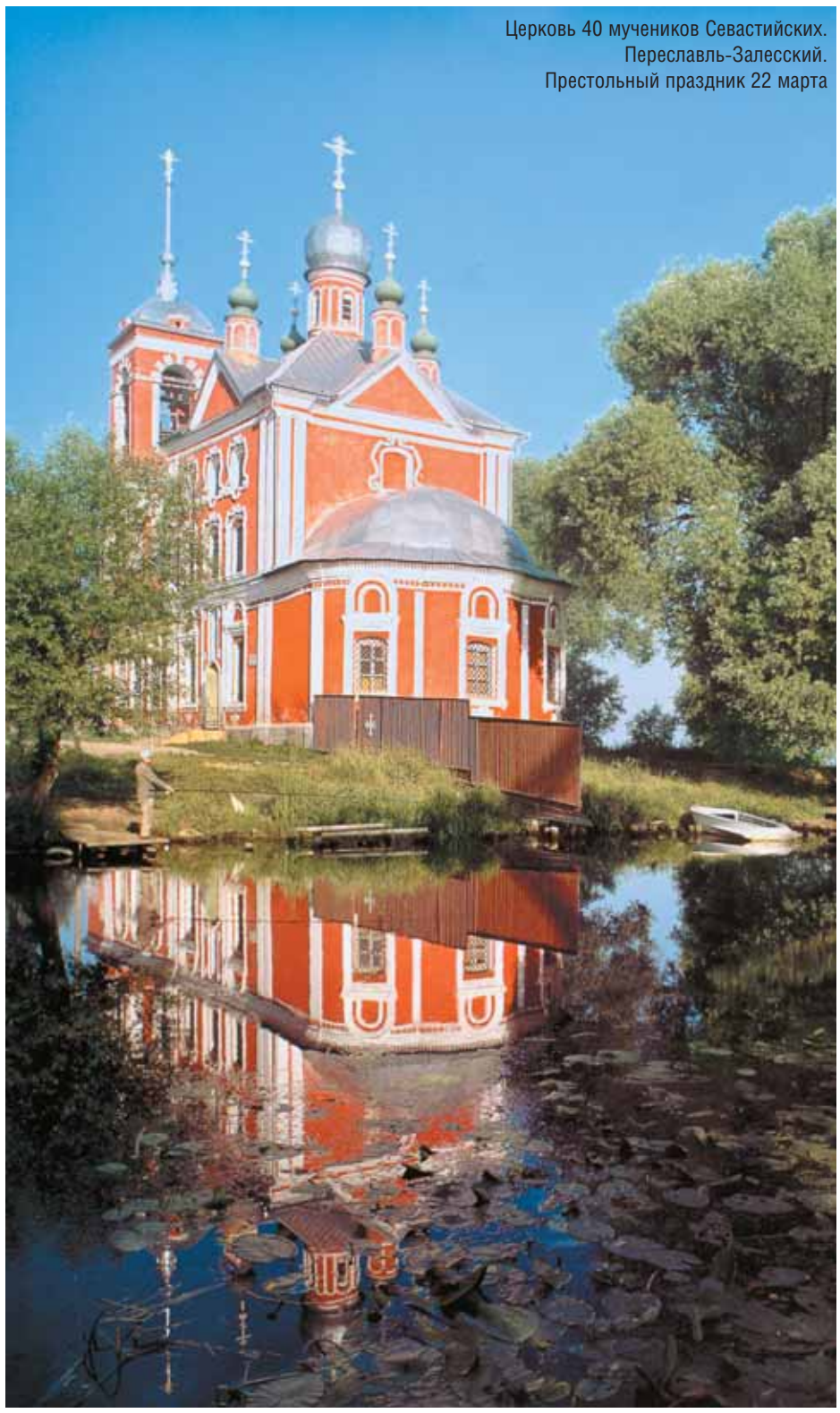
Чтобы проехать весь маршрут, а это более тысячи километров, нужно потратить ровно месяц. Это самая длинная кольцевая дорога туристического маршрута центральной Руси. Старинные русские города оценили и страна, и заграница. Ускоренными темпами в середине семидесятых начали строить гостиницы, кемпинги, рестораны. В Суздале и Ростове возвели невиданные ранее для райцентров туристские комплексы. Возрождение и сохранение исторических памятников стало государственным делом. С церковью как с музеем всякая война была прекращена.

А теперь ответ на вопрос нашего читателя: «А к чему, собственно, нам эта история?»

Отвечаем. Города Золотого кольца России — это не только памятники истории и культуры. Это еще и молчаливые свидетели истории Православия в России, города, хранящие святыни Русской Православной Церкви. Каждый из них может поведать паломнику немало интересного о православной истории страны. Мы решили проехать по этому маршруту и в каждом номере «Благой Вести» знакомить читателей с нашим исследованием.

24 марта медвежьеозерцы открыли для себя жемчужину Золотого кольца России — Переславль-Залесский. Об этом древнем городе и его православных святынях читайте в следующем номере газеты.

Николай Уланов



Церковь 40 мучеников Севастийских. Переславль-Залесский. Престольный праздник 22 марта

Православный интернет

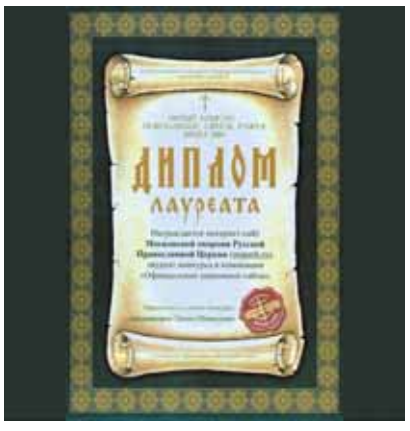
НАГРАЖДЕНИЕ ОФИЦИАЛЬНОГО ИНТЕРНЕТ-САЙТА МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Официальный сайт Московской епархии Русской Парвославной Церкви стал лауреатом первого конкурса православных сайтов Рунета

Официальный сайт Московской епархии Русской Парвославной Церкви стал лауреатом первого конкурса православных сайтов Рунета «Мрежа-2006», проведенного в рамках секции «Информационные технологии, интернет и мультимедиа на службе Церкви» XV Международных Рождественских образовательных чтений в номинации «Официальные церковные сайты».

По благословению митрополита Ювеналия в церемонии вручения дипломов, которая прошла первого февраля 2007 года в храме Благовещения Пресвятой Богородицы в Петровском парке города Москвы, принял участие настоятель церкви святых аппостолов Петра и Павла города Лыткарино священник Василий Александров.

С сайта www.meparh.ru



БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ПРИХОДА ЦЕРКВИ БЛАЖЕННОЙ КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ Д. МЕДВЕЖЬИ ОЗЕРА ЩЕЛКОВСКОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
141143, Московская область, Щелковский район, д. Медвежьи Озера, ул. Юбилейная, д. 26
ИНН 5050037703 КПП 505001001Р/с 40703810640480100339
в Сбербанке России ОАО, г. Москва
К/с 30101810400000000225
Щелковское ОСБ 2575
БИК 044525225
Назначение:
пожертвование на строительство храма

…Если найдешь, читатель православный, погрешения в изложениях сего издания, с любовью исправь, делавшим в мятежное время прости: да и сам прощения жизни своей сподобишься от Подателя жизни Христа.

Православная газета прихода церкви блаженной Ксении Петербургской в деревне Медвежьи Озера.
Газета издается с благословения благочинного церквей Щелковского округа, настоятеля церкви блаженной Ксении Петербургской протоиерея Андрея Ковальчука.
Учредитель: Издательский Дом "РОСПО".
При участии православной общины церкви блаженной Ксении Петербургской.
Издатель – ИД "РОСПО"
Редакционно-издательский коллектив:
Андрей Березкин – генеральный директор Издательского Дома "РОСПО"
Николай Уланов – главный редактор
Ольга Морокина – литературный редактор
Любовь Таратинская – редактор-корректор
Виктор Кладницкий – оригинал-макет

БЛАГАЯ ВЕСТЬ

Павел Свешников – дизайн и верстка
Игорь Романов – юридическое сопровождение
Инна Зайцева – адвокат
Ольга Бойкова – ответственный секретарь
Адрес редакции: 119019, Москва, а/я 162,
тел./факс: +7(495) 656-45-00
ВЫПУСК № 4(22), апрель 2007 г.
Выходит с августа 2005 г.
Регистр. № ПИ ФС77-22642 от 20.12.2005 г.
Тираж 3000 экз.
Отпечатано: ФГУПП "Детская книга"

Братья и сестры! Убедительная просьба – не использовать православные издания в хозяйственных целях. После ознакомления с материалами газеты передайте её знакомым или верните в храм.